

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

孝經集傳卷三

詳校官給事中臣李臺

給事中臣溫常綬覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣沈孫瑾

謄録監生臣陳秉寧

孝經集傳卷三

明　黄道周　撰

紀孝行章第十

子曰孝子之事親也居則致其敬養則致其樂病則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴五者備矣然後能事親

曾子曰人未有自致者也子夏曰事君能致其身致身以事君致心以事親而者天地之大義也致而知之不慮而知謂之良知致而能之不學而能謂之良能故五致者赤子之知能不假學問而學問之大人

有不能盡也仁義禮樂信智則皆自此始也

事親者居上不驕為下不亂在醜不爭居上而驕則亡為下而亂則刑在醜而爭則兵三者不除雖日用三牲之養猶為不孝也

若是者何也敬身之謂也敬身而後敬人敬人而後敬天頌曰敬之敬之天維顯思命不易哉無曰高高在上為天子者如此又況其下者乎為下而爭亂忘身及親是君子之大戒也泰誓曰予克受非予武惟朕文考無罪受克予非朕文考有罪惟予小子無良甚矣聖人之危也其孝愈大則其敬也愈至矣孝經者其為辟兵而作乎辟兵與刑孝治乃成兵刑之生皆始于爭為孝以教仁為弟以教讓何爭之有傳曰

堯舜帥天下以仁而民從之桀紂率天下以暴而民
從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸已
而後求諸人無諸已而後非諸人所藏乎身不恕而
能喻諸人者未之有也故恕者聖人所養兵不用而
藏身之
固也

右經第十章

大傳第十

子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總拂髦冠緌纓端
韠紳搢笏左右佩用左佩紛帨刀礪小觿金燧右佩
玦捍管遰大觿木燧偪屨著綦婦事舅姑如父母雞

初鳴咸盥漱櫛縰笄總衣紳左佩紛帨刀礪小觽金燧右佩箴管線纊施縏袠大觽木燧衿纓綦屨以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲而敬進之柔色以温之饘酏酒醴芼羹菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲棗栗飴蜜以甘之堇荁枌榆免薧滫瀡以滑之脂膏以膏之父母舅姑必嘗之而後退

凡是繆節亦未易舉也士君子能敬身節慎寡嗜欲勤細行以率其妻子其妻子從之有物有恒言動以時威儀不忒則教成於内歲月漸漫可備具也

雞命士以上父子皆異宫昧爽而朝慈以旨甘日出而退各從其事日入而夕慈以旨甘

文王之爲世子則猶用此道也凡世子皆以士禮自處晨夕起居無敢有懈詩曰夙興夜寐是之謂也命士而下不得異宫定省起居各視其力

父母舅姑將坐奉席請何鄉將衽長者奉席請何趾少者執牀與坐御者舉几斂席與簟縣衾篋枕斂簟

而獨之父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳杖屨祇敬之勿敢近敦牟卮匜非餕莫敢用與恒食飲非餕莫之敢飲食

是可以為敬乎充是則亦無所不敬矣其人政行事則亦猶是也

在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊升降出入揖遜不敢噦噫嚏咳欠伸跛倚睇眎不敢唾洟寒不敢襲癢不敢搔不有敬事不敢袒裼不涉不撅褻衣衾不見裏父母唾洟不見冠帶垢和灰請

漱衣裳垢和灰請澣衣裳綻裂紉箴請補綴五日則燂湯請浴三日具沐其間面垢燂潘請靧足垢燂湯請洗少事長賤事貴共帥時

是亦士庶人之禮也禮無貴賤其敬一也葛覃之詩曰薄污我私薄澣我衣害澣害否歸寧父母是后夫人之學也古之君子事其父母雖有僕御無敢不親則猶行士之道也

子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠若飲食之雖不耆必嘗而待加之衣服雖不欲必服而待加之事人代之已雖弗欲姑與之姑使之而後復之

又曰子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而後怒之不可怒子放婦出而不表禮焉若是者所以教慈也教慈而後孝猶未失乎孝也

父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母歿歿身敬之不衰子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉衣服飲食執事毋敢視父母所愛雖父母歿不衰子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉歿身不衰

是則近於養志者矣命士而上天子而下則猶是志也

子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與婦或賜之飲食衣服布帛佩帨茝蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜若反賜之則辭不得命如更受賜藏以待乏婦若有私親兄弟將與之則必請其故賜而後與之

是亦猶士禮也而其道通於宮掖古之賢后妃夫人則未有不用此者也

親在行禮於人稱父人或賜之則稱父拜之父命呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐之走而不趨

親老出不易方復不過時親癠色容不盛此孝子之疏節也

得其疏節則其精意亦見矣君子之氣患不專專而後柔君子之志患太廣廣則不治不柔不治雖盛其容色必落且使人譏曰是誰之子也君子之所隱也

父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈疾止復故有憂者側席而坐有喪者專席而坐

父母有疾而飲酒食肉禮乎曰嫌其不飲酒食肉也而陳之陳之則有恐至於變者矣夫有側坐之

心乎何其
謹以摯也

為人子者出必告反必面所游必有常所習必有業恒言不稱老居不主奥坐不中席行不中道立不中門食饗不為槩祭祀不為尸聽於無聲視於無形不登高不臨深不苟訾不苟笑不服闇不登危父母存不許友以死不有私財冠衣不純素孤子當室冠衣不純采

是亦孝子之疏節也節疏而義精若栢有心而竹有筠也君子為其大不為其細故上無以教下無

以學失之於朋友而遺之於造次者衆也

君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世不服其藥

古之養老者以八珍為飲以養陽為食以養陰其已疾也曰酒閔子之養也寒為益一衣而病脫然暑為去一衣而病脫然饑為進一飧而病脫然飽為卻一飧而病脫然故藥者聖人之所慎用也季康子饋藥夫子辭以未達許世子止不嘗藥春秋書曰弒君故夫子慎疾未嘗服藥凡草木金石其為無毒者不能已病其有毒者易至於傷人究其為用不能愈於五穀滋味之效也聖人制飲食和實羹醯各有攸宜凡食齊視春羹齊視夏醬齊視秋飲齊視冬凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調

以滑甘牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽春宜羔豚膳膏薌夏宜腒鱐膳膏臊秋宜犢麛膳膏腥冬宜鮮羽膳膏羶膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用葱膏用薤三牲用藙和用醯獸用梅皆視所宜齊於氣志盛則損之衰則益之濟泊以為醴中節以為用是可以當藥矣八珍曰淳熬曰淳毋曰炮曰擣珍曰漬曰熬曰糝曰酏是皆所以養老也飲重醴次清次白稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟或以酏漿醷濫君子有是數者以攢其陰陽節其嗜欲亦可以已疾任事矣故禮有侍膳之禮無侍藥之禮聖門小雅無治方者是亦明春秋之隱痛聖人之有所不貴也

父沒而不能讀父之書手澤存焉耳母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉耳

是亦猶士之志也而其道通於上下自庶人而世子天子未有不繇此者也

孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事以具服物以修宮室以治百事及祭之日顏色必温行必恐如懼不及愛然其奠之也容貌必温身必詘如語焉而未之然宿者皆出其立卑靜以正如將弗見然及祭之後陶陶遂遂如將復入然是故慤善不違身耳目不違心思慮不違親結諸心形諸色而術省之孝子之志也

致愛則存致慤則著著存不忘乎心則猶此志也故祭者人道之至大者也孝子能備能備然後能祭

君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也

忌日不用然亦且祭與曰有告焉告則必祭也曰告於墓禮與曰古者告於廟不告於墓人子之於親也致詳焉而已告於廟則祭於廟告於墓則祭於墓未為失也然則告於廟謂諱之日告於墓謂葬之日與曰可以義起也古未之有焉古之祭者祠禴嘗烝而已矣霜露既降春雨既濡悽愴怵惕以為宗廟神明之所聚也告諱於廟告葬於墓則疑於魂魄異處矣君子之於祭各盡其心也心者

神明魂魄之所繇交也於廟於墓則亦未為失也

致齋於內散齋於外齋之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齋三日乃見其所為齋者祭之日入室僾然必有見乎其位周還出户肅然必有聞乎其容聲出户而聽愾然必有聞乎其歎息之聲

致齋三日散齋七日每祭必齋蓋以月祭則是歲齋也曰月祭其小也記曰君子非有大事也則不齋故諸小祀致齋間有之也於以防其邪物訖其嗜欲則雖歲齋未為數也然則忌日亦致齋乎曰

忌日思哀先思其憂也思其憂則不啻三日也而為三日以制之祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之又曰祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀故忌日之先與祭之明日君子憂思之極也

孝子將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛中以治之宮室既修墻屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與

是豫備者亦與五備同旨也五備存於中則百物備於外如是而將之以孝敬故禮樂可起也

孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬

而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也

傳曰使天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右使則鬼神之能也若或使之則非鬼神之能也孝子之志也

孝子之祭可知也其立之也敬以詘其進之也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊之色不絶於面立而不詘固也進而不愉疏也薦而不欲不愛也退立而不如受命敖也已徹而退無

敬齊之色忘本也如是而祭失之矣

固疏傲惰不變忘本是亂爭之道也先王教人孝敬其祭文縟節盡在於祭皆以治其心氣凝聚於親結諸心形諸色而術省之故以居上則不驕為下則不亂在醜則不爭故孝子之治其心氣與先王之治其天下同治也然則孝子無怨於天下與曰孝子一舉足一啟口不忘其親誠慤存於中和順著於外詩曰在彼無惡在此無斁

文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲色然其文王與詩云明發不寐有懷二人文王之詩也

祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之

詩曰於繹思繹者祭之明日也又曰綏我思成思成之詩自古在昔不自文王始也

祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀

仲尼嘗奉薦而進其親也慤其行也趨趨以數已祭子貢問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容以遠若容以自反也何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百

官君子致其濟濟漆漆夫何恍惚之有乎

詩曰濟濟蹌蹌絜爾牛羊蓋言濟也既齊既稷既匡既勑蓋言漆也夫是蓋有所取之也及於夫子之親薦則不然故聖人之親薦與於朋友之攸攝也子曰吾不與祭如不祭言夫攝於朋友者之不足以盡親薦之義也

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之樂以迎來哀以送往故

禘有樂而嘗無樂

禘有樂而嘗無樂此亦禮之至著者也凡祭必有尸迎尸送尸皆有樂記曰君執干戚就舞位冕而總干率其羣臣以樂皇尸又曰獻之屬莫重於祼聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜詩曰鏞鼓有斁鼓鍾送尸未有秋嘗重祭遂不用樂者周禮奏夷則歌小吕舞大濩以享先妣奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖周人以禘重於礿魯人以嘗重於烝使嘗不用樂則魯大事無有用樂者矣又周禮尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏未有嘗祭不用尸牲者郊特牲曰饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也食養陰氣也故春礿而秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也而食嘗無樂飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲是則皆為養老發也養老則不得言祭祀之禮感祭祀而悽愴矣且

如養老亦皆用樂文王世子云凡大合樂必遂養老又云既養老遂發咏焉未有秋冬嘗烝以樂祀宗廟不以樂享老幼者也又未有以樂享老幼不以樂祀宗廟者或曰周康王之喪以七月己未周人以是闕秋嘗之樂宣公八年仲遂卒于垂壬午去籥秋七月甲子日食既魯人以是闕秋嘗之樂是則不然者喪有輟而樂無廢變事以權復事以經然則如何曰是燕私之樂也楚茨之詩曰諸父兄弟備言燕私樂具入奏以綏後禄蓋周人兼用夏殷之禮四時祭皆有樂而霜露悽愴言念先人乃輟燕私之樂至於祖妣洋洋如在禮樂備陳何可輟也然則詩所謂樂具入奏者何也曰彼亦悽愴之言也謂是公田廢矣茨棘生矣歲事不修無以康我父兄者也

記曰福者備也備者百順之名也無所不順者之謂

備言內盡於已而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭

樂愛哀嚴皆敬也敬則無所不備備則無所不致矣孝子之順於天下致敬而已矣一敬而致百順以事君長以事鬼神皆是也詩曰孔惠孔時維其盡之盡敬之謂也

又曰孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡

此三道者孝子之行也

三盡者亦五致之義也夫人子之至情亦惟在憂樂乎養而致樂病而致憂喜懼積於中則居處飲食從之矣祭者陰陽之交也存歿之所共致也養不致樂病不致憂雖有哀嚴亦廢然弛矣故敬者憂樂哀嚴之所終始也詩曰聖敬日躋昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍故上帝之憂樂聖人亦有以備之蚤也

是故先王之孝也色不忘乎目聲不絶乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則敬享思終身弗辱

也

不存不著則不慎其心不慎其心則必傷其身傷其身則辱親者至矣故終身弗辱敬身之謂也敬身以敬親敬親以敬天天存與存天著與著故孝子之親不沒也頌曰維予小子夙夜敬止於乎皇王繼序思不忘是成王之學也

子夏問於孔子曰居父母之仇如之何夫子曰寢苫枕干不仕弗與共天下也遇諸市朝不反兵而鬬曰請問居兄弟之仇如之何曰仕弗與共國銜君命遇之不鬬曰居從父昆弟之仇如之何曰不為魁主人

能則執兵而隨其後

是不與於爭醜者之言乎曰五服之於五刑一也斬衰之仇無以爲生兄弟而下不可避也避之則倫絶倡之則法亂聖人議此蓋不得已也

曾子曰父母之讎不與同生兄弟之讎不與聚國朋友之讎不與聚鄉族人之讎不與聚鄰

然則君子之和睦無怨何也曰君子之愛敬必有由始也親親而仁民仁民而愛物仁孝之等也仁人不讎其君孝子不讎其君夫使其信義不聞於鄉名行不聞於國志紲於鬼神氣紲於猛獸則已矣如其不然則亦百姓之所避也齊襄公將復讎乎紀卜之曰師喪分焉寡人死之不爲不吉也公

羊高曰襄公於是乎道上無天子下無方伯襄公緣疾以為義未為不道也然則春秋亦與齊襄與曰春秋與紀不一而足也春秋與紀而公羊高與襄何也曰公羊高將以其仇紀者激其仇襄者聖人將以其怒紀者怒其不敢怒襄者故公羊高之義不如聖人之怒也然則孝經義而春秋怒者與曰孝經以道順天下欲反天下之兵刑消於道德故孝經之志非公羊高之所知也然則魯莊公不得復父讎乎曰復父讎則必與齊尋兵與齊尋兵則内不得諱其恥外不得修其睦上下交怨而禍亂且作故齊襄之道無所勝於魯莊之道也然則猗嗟之刺何也曰譏之會祝丘之享狩譏而如齊師防穀咨至春秋之所惡也然則雄狐敝笱列于齊風是無損於魯與曰魯無風也齊不可變於齊乎著之何為其無損也然則親有威柄道不可制反激殺身危及社稷則如之何曰臣與子一也子

不得正諫而臣得正諫使齊襄公危魯之社稷居其宮易其廟則魯之羣臣必不得拱手而授及於無知又不得曰且老矣從頌以俟霸主之自出故春秋之道與孝經相救後世之處此則有未盡也

郤至之告捷也見單襄公驟稱其伐襄公曰君子不自稱非以讓也惡蓋人也人性陵上不可蓋也求蓋人其抑下滋甚故聖人貴讓禮在敵三讓故獸惡網羅民惡其上今郤至位七人之下而欲上之是求蓋七人也其亦有七怨故遠怨之難也不順則不和睦不和睦不能遠怨南蒯之叛也鄉人或歌之曰我有圃生之杞乎從我者子乎去我者鄙乎倍其鄰者恥乎已乎已乎非吾黨之士乎夫郤至南蒯猶欲為仁義也以爭而兵行如至蒯以從吾黨雖有三牲之養猶之昧雉也

孟子曰吾今而後知殺人親之重也殺人之父者人

亦殺其父殺人之兄者人亦殺其兄然則非自殺之也一間耳

故曰敬人之父人亦敬其父愛人之兄人亦愛其兄故曰愛人者人恒愛之敬人者人恒敬之故曰敬其父得其子之歡心敬其兄得其弟之歡心天子之不敢惡慢諸侯之不侮鰥寡蓋謂此也書曰匹夫匹婦如或勝予

右傳二十九則

五刑章第十一

子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝要君者無上非

聖人者無法非孝者無親此大亂之道也

兵用而後法法用而後刑兵刑雜用而道德乃衰矣聖人之禁也曰示之以好惡示之以好惡則猶未有禁也刑而後禁之周禮司徒以六行教民司寇以五刑匡其不率於是有不孝之刑不友之刑不睦婣不任卹之刑此六者非刑之所能禁也刑之所能禁者寇賊姦軌耳然其習為寇賊姦軌者刑亦不能禁也必以之禁六行則是求民性而法之也求民性而法之不有陽竊必有陰敗繇是則堯舜之禮樂與名法爭騖矣爭騖必紛然且夫子猶言刑法何也夫子之言蓋為墨氏而發也人情易媮媮而去節則以禮為戎首禮曰三千刑亦三千禮刑相維以刑教禮聖人之才與德皆足以勝之勝之而存其真衆人之才與德不足以勝之而見是繁重則畔矣夫子之時墨氏未著而子桑户曾點原壤之徒皆臨喪不哀遯於天刑

自聖人而外未有非者夫子逆知後世之治禮樂必入於墨氏墨氏之徒必有要君非聖非孝之說以燴亂天下使聖人不得行其禮人主不得行其刑刑衰禮息而愛敬不生愛敬不生而無父無君者始得肆志於天下故夫子特著而豫防之辭簡而旨危憂深而慮遠矣

右經第十一章

大傳第十一

子曰君子三讓而進一揖而退事君三違而不出境則利祿也雖曰不要君吾不信也

以利祿要君其小者也患失而趨利趨利而罔害苟患失之無所不至矣

子曰君子畏天命畏大人畏聖人之言小人不知天命而不畏也狎大人侮聖人之言

知愛知敬能孝能弟降於天之謂命授於人之謂性何以為性性知敬者也敬深而入是敬性之人視民如賔使臣如客而况於大人乎况於聖人之言乎侮聖人之言則必侮禮侮禮則必興亂興亂

則刑敝刑敝則兵敝故聖人之用刑有不得已也

孟子曰楊氏為我是無君也墨氏兼愛是無父也無父無君是禽獸也楊墨之道不息孔子之道不著是邪說誣民充塞仁義也

楊之罪無殺於墨乎曰薄乎云爾墨氏非孝楊氏毀忠忠者移孝者也墨氏之非孝其始於冠昏其終於喪祭乎冠昏之禮雖或非之莫有廢也喪祭之禮廢而聖人之道息聖人之道息而鳥獸亂於中國臣棄其君子棄其父名不篡弑而甚於篡弑者墨氏之為也故墨氏者五刑之首也

宰我問三年之喪期已久矣君子三年不為禮禮必壞三年不為樂樂必崩舊穀既沒新穀既升鑽燧改火期可已矣子曰食夫稻衣夫錦於女安乎曰安女安則為之君子之居喪食旨不甘聞樂不樂居處不安故不為也今女安則為之宰我出子曰予之不仁

也子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之通喪也予也有三年之愛於其父母乎

宰我冒不仁之名發非常之問夫子以懷抱之情斷三年之制皆所以表微探賾垂訓無窮後世無宰我之文而欲蹈非聖之實以日易月以紂代衰君行之而不疑臣遵之而不改使戰國之習得以亂後世佛老之教得以瀾冠裳則又宰我之罪人也然則成王既崩康王受命以啜粥飲水之時而宿同祭咤以有唯無荅之日而報誥敦諄聖人皆不以為非復存之典策者何也曰周公制禮變質從文七日作冊道揚末命先受命而後成服其興荅報誥之辭皆史官讀之王冕服衛恤祗受不二所以繼文武之統承天地之重也報誥之後釋冕反喪既不裁通喪之常又不違諒闇之實而侯辟

神人皆有所託蟲鳥毒螫無緜而生誠情理之權衡不易之鉅典也然則漢文之時未有墨氏而驅更此制天下無議者何也曰漢文之時敦尚黄老雖在宫掖不喜儒法墨釋之與佛老其究同趨人心喜媮易於間雜惜無執孝經之文起而正之者耳然則孝經之言不孝專為短喪發與曰春秋之細察於嘗藥孝經之大存於喪祭自喪祭而外問安視膳之儀寢興起居之典固頑子所不能廢邪說所不能亂也

傳曰三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣別親疎貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也創鉅者其日久痛甚者其愈遲斬衰苴杖倚廬食粥寢苫

枕塊所以為至痛飾也三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而以是斷之者送死有已復生有節也天地閒血氣之屬必有知有知之屬莫不愛其類大鳥獸喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔廻焉鳴號焉躑躅焉踟蹰焉然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉人於其親也至死不窮將繇夫患邪淫之人與則彼朝死而夕忘之曾鳥獸之不若將繇夫修飭之君子與則三年之喪二

十五月而畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王為之立中制節使足以成文理則釋之矣

是言也亦為非毀過制以生殉死者說也上古不葬厚衣以薪葬于中野非不葬也天子龍輴外制束薪亦猶存古之意也而後世庶人衣之以火則是墨氏之教也非古人之意也繇古人之意可以終身遂之無窮繇墨氏之意可以朝死夕忘大鳥獸之不若故聖人之制為禮為刑猶喪娶之與不嘗藥者同類也

然且至親則以期斷何也曰天地則已易矣四時則已變矣在天地之中者莫不更始是以象之也然則

何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也繇九月以下何也曰焉使弗及也故三年以爲隆緦小功以爲殺期九月以爲間上取象於天下取法於地中取則於人人之所以羣居和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也未有知所繇来者也

天地已易四時已變是猶宰予之言也取法天地加隆於人則非宰予之言也隆殺正間文章以生是有所繇来非人之爲而老氏以禮爲亂首則亦不知所繇来者也墨者夷之因徐辟而求見孟子

孟子曰吾固願見今吾尚病病愈我且往見夷子不來他日又求見孟子孟子曰吾今則可以見矣不直則道不見我且直之吾聞夷子墨者墨之治喪也以薄為其道也夷子思以易天下豈以為非是而不貴也然而夷子葬其親厚則是以所賤事親也徐子以告夷子夷子曰儒者之道古之人若保赤子此言何謂也之則以為愛無差等施繇親始徐子以告孟子孟子曰夫夷子信以為人親其兄之子為若親其隣之赤子乎彼有取爾也赤子匍匐將入井非赤子之罪也且天之生物也使之一本而夷子二本故也蓋上世嘗有不葬其親者其親死則舉而委之於壑他日過之狐狸食之蠅蚋姑嘬之其顙有泚睨而不視夫泚也非為人泚中心達於面目蓋歸反虆梩而掩之掩之誠是也則孝子仁人之掩其親亦必有道矣徐子以告夷子夷子憮然為間曰命之矣故本末差等各有所

繇來者則天也不知其所繇來而以為無本末差等則老氏與墨氏同道也

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮訾之者是不知禮之所繇生也夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也喪有四制變而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人情也恩者仁也理者義也節者理也權者智也仁義禮智人道具矣其恩厚者其服重故為父斬衰三年以恩制者也門內之治恩揜義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬

同貴貴尊尊義之大者也故為君亦斬衰三年以義制者也

聖人之制禮也因嚴教敬因孝教忠君父相等仁義之極也使君可無三年之服則父亦可無三年之喪使父可無三年之喪則君亦可無一日之服

滕定公薨世子謂然友曰昔者孟子嘗與我言於宋於心終不忘今也不幸至於大故吾欲使子問於孟子然後行事然友之鄒問於孟子孟子曰不亦善乎親喪固所自盡也曾子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮可謂孝矣諸侯之禮吾未之學也雖然吾嘗聞之矣三年之喪齊疏之服飦粥之食自天子達於庶人三代共之然友反命定為三年之喪父兄百官皆不欲曰吾宗國魯先君莫之行吾先君亦莫之行也至於子之身而反之不

可且志曰喪祭從先祖曰吾有所受之也謂然友曰吾他日未嘗學問今也父兄百官不我足也恐其不能盡於大事子為我問孟子孟子曰然不可以他求者也孔子曰君薨聽於冢宰歠粥面深墨即位而哭百官有司莫敢不哀先之也上有好者下必有甚焉者矣君子之德風也小人之德草草上之風必偃是在世子然友反命世子曰是誠在我五月居廬未有命戒百官族人可謂曰知及至葬四方來觀之顏色之戚哭泣之哀弔者大悅故要君非聖非孝之事皆愛敬之不周非盡觀聽者之過也然且聖人猶以亂辟治之所以發生民之真性存百世之大坊也然則要君何義也謂託君服以要利祿者也託君服以要利祿故君過益彰而親誼益滅子曰事君三違而不出竟則利祿也雖曰不要君吾不信也

資於事父以事母而愛同天無二日土無二王國無二君家無二尊以一治之也故父在為母齊衰期者見無二尊也

喪服問曰君為天子三年夫人如外宗之為君也世子不為天子服君夫人皆為天子服而世子不為天子服何也曰皆臣也而爍於為祖服則不為服然則君臣之義奪於祖孫者與抑奪於父子者與曰皆奪之也皆奪之則不正其為君臣者與曰君臣之分自在也為世子上請於天子而不為天子服如為世子者曰其父請之而又迫父故爍於迫父者也傳曰有從輕而重公子之妻為其皇姑有從重而輕為妻之父母有從無服而有服公子之妻為公子之外兄弟有從有服而無服公子為

其妻之父母然則諸侯世子之於天子為從有服而無服者與曰近之近於天子有不得奪之於父者也齊宣王欲短喪公孫丑曰為期之喪猶愈於已乎孟子曰是猶或紾其兄之臂子謂之姑徐徐云爾亦教之孝弟而已矣王子有其母死者其傅為之請數月之喪公孫丑曰若此者何如也曰是欲終之而不可得者也雖加一日愈於已謂夫莫之禁而弗為者也莫之禁而弗為則亂也

曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰三年之喪練不羣立不旅行君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎

曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎孔子曰豈大功耳自斬衰而下皆可禮也曾子曰不以

輕服而重相為乎孔子曰非此之謂也天子諸侯之喪斬衰者奠大夫齊衰者奠士則朋友奠不足則取於大功以下者不足則反之曾子問曰小功可以與於祭乎孔子曰何必小功自斬衰而下與祭禮也曾子曰不以輕喪而重祭乎孔子曰天子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取於兄弟大功以下者曾子問曰相識有喪服可以與於祭乎孔子曰緦不祭又何助於人故以身執喪則不親為饋奠之事為天子諸侯執喪則有以苴斬之身代為饋奠者矣君臣父子交相致也然則重服煢然雖相識者不以一弔諸侯天子有事則煢然就其役若是則天子諸侯有所奪於臣下也天子諸侯無所奪於臣下則臣下煢然哭泣之不遑而饋奠之是從曰吉凶之不相襲也君宗有事隕越深墨而謀於國老宗老使斬衰齊衰者代其饋奠先公先卿實式靈之何

奪之有故大夫有重服不弔相識士有緦服不入宗廟天子諸侯之喪祭必使有重服者執事所以廣愛廣敬極精微之至也聖人有作非夫草野易于所得而訾議也

曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉於是乎有過時而弗除也君之喪服除而后殷祭禮也曾子問曰父母之喪弗除可乎孔子曰先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過於制也故君子過時不祭禮也

有君之喪則不除父母之喪猶以君之喪而除父母之喪也夫以君之喪而除父母之喪則父母於君無所不絀而謂君有所不奪於父母何也曰君之喪間值也父母之哀沒身焉君之喪服除而後殷祭其所告於父母則必有不同者矣故禮之有喪服聖人所酌於君父之至也不知有君父則亦不知有聖人故大亂將至而非聖非孝要君者比比也

曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否曰君既啟而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送君曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯

反於君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事大夫內子有殷事亦之君所朝夕否曰君之喪既引聞父母之喪如之何孔子曰遂既封而歸不俟子曾子又曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何孔子曰遂既封改服而往

君父之間得是五問者則情法事理皆備之矣情法事理四者各不相奪也因重而重因急而急各相其宜而興之適古之聖賢其推究禮意真至如此而後世人臣猶有朝夕趣利生戀其君死忘其父母釋衰絰以就纓組之事者

子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與初有司與孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事記曰君子不奪人之親亦不奪親也此之謂乎子夏曰金革之事無辟也者非與孔子曰吾聞諸老聃昔者魯公伯禽有為為之也今以三年之喪從其利者吾不知也

禮凡見人三年之喪無免經雖朝於君無免經惟公門有脫齊衰言夫不杖之齊衰也若斬衰與杖齊衰則皆不入公門傳曰君子不奪人之喪亦不奪喪也又曰辠多而刑五喪多而服五上附下附

例也故君子苴服而有天刑之心公羊高曰古者臣有大喪則君三年不呼其門已練可以弁冕服金革之事君使之非也臣行之禮也閔子要絰而服事既而曰若此乎古之道不即人心退而致仕孔子蓋善之也如閔子則可謂知禮者矣

子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕惟卜之日稱貳君喪父三年喪君三年示民不疑也父母在不敢有其身不敢私其財也示民有上下也故天子四海之內無容禮莫敢為主焉故君適其臣升自阼階即位於堂示民不敢有其室也父

母在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民民猶忘其親而貳其君

是謂以君為親者也如以親為君者乎以君為親不敢有其身以親為君而欲有其官則亂也或曰天子制四海四海之内不得有其親則是以君滅親也以君滅親猶之以親滅君者也

子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之内戲而不歎以此坊民民猶薄於孝而厚於慈子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也修宗廟敬祭祀教民追孝也以此坊民民猶忘其親

游孝而厚於慈忘親而急於君則君子無責焉耳君子之無責之何也君親之責有所不至也

右傳十四則

廣要道章第十二

子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於悌移風易俗莫善於樂安上治民莫善於禮禮者敬而已矣故敬其父則子悅敬其兄則弟悅敬其君則臣悅敬一人而千萬人悅所敬者寡而悅者衆此之謂要道也

孝悌者禮樂之所從出也孝悌之謂性禮樂之謂教因性明教本其自然而至善之用出焉亦曰不敢惡慢而已敢於惡慢人則敢於毀傷人敢於毀傷人則毀傷之者至矣夏書曰民可近不可下又曰予臨兆民凜乎若朽索之馭六馬為人上者柰何不敬故敬者禮之實也敬而後悅悅而後和和而後樂生焉敬一人而千萬人悅禮樂之本也明主治天下必知其本務而致力之然則帝舜不敬伯鯀以悅神禹仲尼不敬盜跖以悅展季武王不敬辛受以悅微箕何也曰聖人非以敬而貿悅於人也民情多散而敬以聚之民情多傲而為敬以下之雖在刑戮之中而猶有敬意焉天下之和睦則必繇此也詩曰穆穆文王於緝熙敬止如文

王則可謂知要也

右經第十二章

大傳第十二

孟子曰仁之實事親是也義之實從兄是也智之實知斯二者弗去是也禮之實節文斯二者樂之實樂斯二者樂則生矣生則惡可已也惡可已則不知手之舞之足之蹈之

仁義禮智四者孝弟之華也孝弟積於中則仁義禮智發於外仁義禮智發於外則鐘鼓管籥從之生矣記曰德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩言其志也歌詠其聲也舞動其容也三者本於心然後樂器從之是故情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外孜其所繇未

有不因教而成者故孝與教同旨也

記曰禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圜也故衡誠懸不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圜君子審禮不可欺以奸詐是故隆禮繇禮謂之有方之士不隆禮不繇禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治

民莫善於禮此之謂也

讓者禮之實也孝弟者讓之實也不孝弟則不仁不仁則不讓不讓則禮為虛設矣傳曰絃歌干揚樂之末也故童者舞之尊俎籩豆禮之末也故有司掌之為治而不以仁讓行其孝弟雖縣禮無益也然且君子貴之貴其縣禮以遠於不縣禮者也故曰禮記者孝經之傳注也如安上治民之論與家至日見之說是也

故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女

之別也夫禮禁亂之所繇生猶坊止水之所自來也故以舊坊為無所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂患

禁亂去患無他亦曰敬而已敬而後和和而後悅悅而後萬國之歡心可聚也故郊祀禘嘗耕耤視學養老遐射六者禮之至微者也朝覲聘問喪祭鄉飲酒六者禮之至著者也以其微者通於賢士大夫以其著者通於遐方殊俗而後天下共歡邦家無怨故雖在一室之内而有郊祀之意焉豫順之謂也能敬而後豫繇禮而後悅先王所作樂崇德殷薦上帝以配祖考則亦謂此也

故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉

飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬬之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失而倍畔侵陵之敗起矣故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也

止邪之道無他亦曰敬而已矣不敢遺小國之臣而後得之公侯伯子男不敢侮於鰥寡而後得於士民不敢失於臣妾而後得於妻子凡患亂之生始於不敬不敬之生始於臣妾鰥寡小國之臣故十二禮者皆所以章敬於臣妾鰥寡之義也臣妾鰥寡以為不敬則郊祀祖考亦無所致其敬矣詩

曰敬之敬之天惟顯思是之謂也

古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國本也故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與為禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見於卿大夫鄉先生以成人見也成人之者將責成人禮也責成人禮焉者將責為人子為人弟為人臣為人少者

之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與故孝弟忠順之行立而後可以為人可以為人而後可以治人也

孝弟忠順者何也敬而已矣敬以為孝弟則無所不忠順也不敬而曰吾孝弟忠順孰信之趙文子冠遍見於諸大夫三郤之言不順張老非之以三郤為失孝弟之意者也孝弟不著於中國而下車趨風自為知禮者亦畔亂之道也

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世者也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請

期皆主人筵几於廟拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正也敬慎重正而後親之所以成男女之別立夫婦之義也男女有別而後夫婦有義夫婦有義而後父子有親父子有親而後君臣有正故曰昏禮者禮之本也

冠與昏孰重曰昏重然則冠之先於昏何也曰冠而後昏之猶父而後子之也君有不先命於臣父有不先命於子故父命而冠猶父命而昏之也君臣之所未致也

父親醮子而命之迎子承命以迎主人筵几於廟而

拜迎于門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈葢親受之於父母也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外揖婦以入共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之也夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執笲棗栗段脩以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也舅姑入室婦以特豚饋明婦順也厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也成婦禮明婦順又申之以著代所

以重責婦順也婦順者順於舅姑和於室人而後當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積葢藏是故婦順備而後內和理內和理而後家可長久也

家之理始於婦國之理始於后夫人婦妃后不順而能順於天下未之有也故曰婦本順者也關雎鵲巢乾坤咸恒皆以教順順始於敬不敬未有能順者也內則曰適子庶子祇事宗子宗婦雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖衆車徒舍於外以寡約入子弟歸器衣服裘衾車馬必獻其上而後敢服用其次也若非所獻則不敢以入於宗子之門不敢以貴富加於父兄宗族是所以教弟也教弟而後能孝能孝而後能順未有不教弟而能順者也

鄉飲酒之義主人拜迎賓於庠門之外三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致潔也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓潔敬者君子之所以相接也君子尊讓則不爭潔敬則不慢不慢不爭則遠於鬭辨矣不鬭辨則無暴亂之禍矣

又曰尊於房戶之間賓主共之也尊有玄酒貴其質也羞出自東房主人共之也洗當東榮主人所自潔以事賓也賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四

面之坐象四時也天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人尊賓故坐賓於西北坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也又曰祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專為飲食也為行禮也此所以貴禮而賤財也卒觶致實於西階上言是席之上非專為飲食也此先禮而後財之義也又曰鄉飲酒之禮六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以養老也民知尊長養老而後能入孝弟民入孝弟出尊長養老而後成教成教而後可安也

鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象

日月立三賔以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也烹狗于東方祖陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也尊有玄酒教民不忘本也賔必南鄉介必東鄉主人必居東方東方者春春之為言蠢也產萬物者也月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賔者政教之本禮之大參也

四位參中或者謂是獻酬之禮也獻酬之禮則不宜言賔南鄉言賔南鄉則不宜言天子立中甚主

介僎皆天子使之天子始視饗之禮也則古者未之講也然得其意以為教敬教讓使民作孝弟者則必於是始也

古者諸侯之射也必先行燕禮卿士大夫之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也故射者進退周旋必中禮內志正外體直然後持弓審固持弓審固然後可以言中此可以觀德行矣其節天子以騶虞諸侯以貍首卿大夫以采蘋士以采蘩騶虞者樂官備

也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也故天子以備官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之患矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也

人心喜競射者以競而教讓人心喜玩射者以玩而教敬內志外體所以教敬序賢序不侮所以教讓也故以德行為功者射之謂也

古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也

因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數為以立德行者莫若射故聖王務焉古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宫其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓而削地故曰射者射為諸侯也此天子所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也

又曰為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠故射者各射己之鵠射之為言繹也或曰舍也繹者各繹己之志詩曰於繹思又曰舍命不渝蓋言射也賁軍之將亡國之大夫與為人後者之不得在此位也所以正志直體審固於德行之始也德行不審固而曰吾能弓矢則君子不取也

天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也以圭璋聘重禮也已聘而

還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而後禮成非强有力者弗能行也故强有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人饑而不敢食也日莫人倦齋莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者謂其能立義也所貴立義者謂其

有行也所貴有行者謂其行禮也故貴勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢强有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢强有力如此也

冠昏燕射朝聘鄉飲酒喪祭此八者移風易俗安上治民之路也然而聖人之意常在於臨雍養老臨雍養老則天下之父子兄弟皆有所勸其所以勸者謂天子所致敬在爵賞慶譽之外也天子不能徧敬天下之父老又不能使尚齒之義獨據於德爵之上故必合八者而行之使三達之義本於

一敬使天下之强有力者不得與三達爭馳益自其舞象成童時服習已如此矣故天下之血氣平筋力柔而畔亂犯上者不作也詩曰無競維人四方其訓之有覺德行四國順之言夫孝弟者天子所以訓順也以敬訓順是之為要道也

右傳十三則

廣至德章第十三

子曰君子之教也非家至而日見之也教以孝所以敬天下之為人父者也教以弟所以敬天下之為人兄者也教以臣所以敬天下之為人君者也首句君子之教以孝也去以孝

二字

詩云愷悌君子民之父母非至德孰能順民如此其大者乎

愛人者不敢惡於人敬人者不敢慢於人君子之不敢惡慢於人非獨為其父兄也臣妾妻子猶且敬之要其本性立教則必自父兄始也自父兄始者所以帥天下子弟而君之猶其子弟之天也以子弟之天悅天下之子弟以子弟之君敬天下之父兄其事不煩而其本至一故有父之尊有母之親有師之嚴有兄之友而又有天之神焉是天之所以立君也天之立君以教天下如其生殺則雨露霜霆天且優為之也惟是冠婚喪祭禮樂之務非天子不能總其家政故天以為家帥其子弟而寄家令焉書曰作之君作

之師惟其克相上帝又曰元后作民父母是之謂也

右經第十三章

大傳第十三

君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親速賓及介而衆賓從之至於門外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣三揖至於階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁

及介省矣至於衆賔升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之閒歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也賔酬主人主人酬介介酬衆賔少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣降說屨升坐修爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賔出主人拜送節文終遂焉知其能燕安而不亂也貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而

無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也

順天下者順天下之性因順而利導之猶水之就下也静居寂觀主一無適以是語敬則小民不能必使子敬其父弟敬其兄臣敬其君則人人知之人人能之易易曰易知則有親易從則有功易知易從亦其天性然也孟子曰道在邇而求諸逺事在易而求諸難人人親其親長其長而天下平是之謂也

仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也成王幼不能涖阼以為世子則無為

也是故抗世子法於伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也其

三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉君臣父子長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成一有元良萬邦以貞教世子之謂也

古之教者不煩而治與其敬一人而千萬人悦不如教一人而千萬人聽之至也教一人而千萬人聽者其道莫若教冑子教冑子莫如齒讓冑子齒讓而天下大治治天下之道易簡若此而卒莫之

行者驕貴之習成而教養之方失也賈生曰古之王者太子初生固舉以禮使士負之有司齋肅端冕見之南郊見於天也過闕則下過廟則趨孝子之道也故自為赤子時教固已行矣昔者周成王幼在襁褓之中召公為太保周公為太傅太公為太師保保其身體傅傅之德義師道之教訓此三公之職也於是為置三少皆上大夫也曰少保少傅少師是與太子燕居者也故孩提有識三公三少固明孝仁禮義以道習之逐去邪人不使見惡行于是皆選天下之端士孝弟博聞有道術者以衛翼之使與太子起居出入故太子初生而見正事聞正言行正道左右前後皆正人也習與正人居之不能無正也猶生長于齊之不能不齊言也習與不正人居之不能無不正也猶生長于楚之不能不楚言也故擇其所嗜必先受業乃得嘗之擇其所樂必先有習乃得為之孔子曰少成若天

性習慣如自然是殷周所以長有道也殷周之所長有道者無他曰親親君君長長三者而已人君以是三者教其冑子冑子以是三者君長天下咸本一敬不敢有侮其臣妾之心記曰有君民之大德有下民之小心詩曰維此文王小心翼翼是之謂也

凡學世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序小樂正學干大胥賛之籥師學戈籥師丞賛之胥鼓南春誦夏絃太師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序大樂

正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數大司成論說在東序凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問終則負墻列事未盡不問凡學春官釋奠於其先師秋冬亦如之凡始立學者必釋奠於先聖先師及行事必以幣凡釋奠者必有合也有國故則否凡大合樂必遂養老

言養老則亦養幼矣養老養幼皆在東序東序者萬物之所以生也然則貫革道息虎賁說劒而又冕而總干學舞干戚何也曰禮樂者治亂所繇終始也治亂之終始存於敬肆不存于文武文武有

張弛敬肆則無張弛也敬者干也詩書絃誦羽籥干戚之所由合也以天子之尊而親總干戚以世子之貴而躬學絃誦所以教為人子為人弟為人臣所撥亂致治之道也然則是獨大武然耳自五帝而上有行之乎曰弧矢興而教射射御興而干戚皆備矣故詩書干戚自上世而有也不在文武之後也在文武之後則唐虞以前無有明試者矣故禮樂之飾與孝弟俱始也

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親者也是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八

十不俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣行肩而不併不錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以任而弟達乎道路矣居鄉以齒老窮不遺強不犯弱衆不暴寡而弟達乎州巷矣古之道五十不為甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎獀狩矣軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎獀狩脩乎軍旅衆以義死之而弗敢犯也

若是則皆以教悌也而謂之教孝教臣者何也曰孝悌皆順也順者敬也以敬教天下無有不順者

矣詩曰豈弟君子民之父母猶是言弟也而父母之道備焉故謂之教弟也然則天下有道其自五十而上者多矣聖人皆以老敬之賞以之隆罰以之殺則是有所不治也曰賞罰者孝弟之流委也

聖人治原

衆人治委

祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於太學所以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也耕耤所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大教也食三老五更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干所以教諸侯

之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺强不犯弱衆不暴寡此繇太學來者也

五教而歸於太學五禮而歸于養老故禮教之有養老猶六府之有嘉穀也養老之禮廢而教子教弟教臣三教者無所致其敬記曰顔回尚三教不養老而三教無所措雖夫子爲政仲由佐之施其

車裘無益于老幼也

天子設四學當入學而太子齒天子巡守諸侯待於竟天子先見百年者八十九十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也一

命齒於鄉里再命齒於族三命不齒族有七十者弗敢先七十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而後及爵者

此猶參用三代之禮也古之天子將釋奠于先聖必先釋奠于先老故釋奠而舍先老非禮也然則天子視學世子齒胄天子養老乞言世子皆在焉其禮如何曰未之睹也天子視學世子齒胄猶之分舉也天子視學則君為政釋奠憲乞合養天子主之所以明有君也世子齒胄則師為政釋菜舞象絃誦皆司成樂正主之禮無生而貴者其在於君則臣也其在于師則弟子也然則視學齒胄禮不並舉則為世子不見憲乞之禮與曰君行則世子居于宮中天子之禮樂未敢舉也以為蛾術

則猶之離經辨志也然則每視學則諸禮皆舉與記曰凡天子釋奠則皆養老或憲或乞則三代殊等也然則四學各别其禮何也學禮曰帝入東學上親而貴仁則親親有序而恩相及矣帝入南學上齒而貴信則長幼有序而民不誣矣帝入西學上賢而貴德則賢智在位而功不遺矣帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣帝入太學承師問道退習而考於太傅罰其不則匡其不及則德智長而道理得矣是蓋有不養老者也然而同親以齒同爵以齒則猶之老老也故老老者治之至要也

子言之父之親子也親賢而下無能母之親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之

於民也親而不尊火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不親命之於民也親而不尊鬼尊而不親詩云豈弟君子民之父母豈以强教之弟以説安之樂而毋荒有禮而親威莊而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而後可以為民父母矣非至德其孰能如此乎

至德莫若順至順莫若敬敬者得天順者得地敬順合而成化道德合而成治雖五帝而上繇此矣

然則曰至孝近王至悌近霸何也曰至孝者郊祀禘嘗之務也至悌者齒胄養老之務也有父母而

後有兄弟有天子而後有諸侯有王而後有霸自天子以至于庶人未有不繇敬而順繇不敬而亂者孟子曰以德行仁者王以力假仁者霸仁可假孝不可假孝可假敬不可假世未有假父母以取順於其子姓者也

右傳七則

孝經集傳卷三

欽定四庫全書

經部

孝經集傳卷四

詳校官給事中臣李臺

給事中臣温常綬覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣沈孫璉

謄録監生臣陳秉寧

孝經集傳卷四

明 黄道周 撰

廣揚名章第十四

子曰君子之事親孝故忠可移於君事兄悌故順可移於長居家理故治可移於官是以行成於内而名立於後世矣

君子之立行非以為名也然而行立則名從之矣事親孝事兄悌居家理此三者修於實而無其名事君

忠事長順居官治此三者有其實而名應之詩曰文王有聲遹駿有聲周公之告召公曰丕單稱德皆不諱名也而今之君子則必以名爲諱故孝弟衰而忠順息居家不理治官無狀而猥享爵禄者衆也

右經第十四章

大傳第十四

傳曰所謂治國在齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而後嫁

者也一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言僨事一人定國堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸己而後求諸人無諸己而後非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也故治國在齊其家詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而後可以教國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而後可以教國人

詩云其儀不忒正是四國其為父子兄弟足法而後民法之也此謂治國在齊其家

宜其家人可以語孝乎語曰孝衰於妻子使孝不衰於妻子則亦可以語孝矣其儀不忒可以語孝乎記曰有和氣必有愉色有愉色必有婉容愉色婉容可以稱儀矣然則移孝移忠移治移之何義也曰是先後之序也君子之為治也治其本而後正其末正其不移者而後其移之皆具也一家仁讓一國仁讓仁讓滿國不缺於家何移之有然則君子成教於家傳之後世法之天下其亦謂名與曰堯舜者孝弟之名也孟子曰徐行後長者謂之弟疾行先長者謂之不弟夫徐行者豈人所不能哉所不為耳堯舜之道孝弟而已矣緜孝弟而行仁義緜仁義而名堯舜堯舜有後世之名堯舜亦

有所不辭也然則其當世無名者何益有之矣民無得而稱焉

曾子曰君子立孝其忠之用禮之貴故為人子不能孝其父者不敢言人父不能畜其子者為人弟不能承其兄者不敢言人兄不能順其弟者為人臣不能事其君者不敢言人君不能使其臣者也故與父言言畜子與子言言孝父與兄言言順弟與弟言言承兄與君言言使臣與臣言言事君是故未有君而忠臣可知者孝子之謂也未有長而順下可知者弟弟之

謂也未有治而能仕可知者先修之謂也故曰孝子善事君弟弟善事長君子一孝一悌可謂知終矣

一家之老達於天子一市之邑通於天下未有治而能仕可知者無它亦曰孝弟而已季康子問使民敬忠以勸如之何子曰臨之以莊則敬孝慈則忠舉善而教不能則勸臨之以莊君臣之義也孝慈則忠父子之道也舉善而教不能凡師之務也合是三者亦可以治天下矣書曰始于家邦終于四海君子知終是之謂也

曾子曰君子為小猶為大也居猶仕也備則未為備也而勿慮存焉事父可以事君事兄可以事師長使

子猶使臣也使弟猶使承嗣也能取朋友者亦能取所與從政者矣賜與其宮室亦猶慶賞於國也忿怒其臣妾亦猶用刑罰於萬民也是故為善必自內始也內人怨之雖外人亦不能立也

行成於內是之謂也君子之有內行者必有外治非以為名其所勿慮者然也忿怒其臣妾猶刑罰於萬民言其毀傷之有不敢也而不知者以是為詬厲則是以妻子臣妾為百姓徒役也以妻子臣妾比於百姓徒役而家能治者未之有也

曾子曰君子之於子也愛而勿面也使而勿貌也導

之以道而勿強也宮中雍雍外焉肅肅兄弟怡怡朋友切切遠者以貌近者以情友以立其所能而遠其所不能苟無失其所守亦可與終身矣

孝經之言皆未有及於朋友者而曾子每言朋友何也朋友者兄弟之推也行弗信於兄弟則亦弗信於朋友矣然則君子之於子導而弗強何也曰強則傷恩然則君子之於民導而復強之乎曰民性本順順而利導之何強之有詩曰順帝之則賈生曰事君之道不過於事父故不肖者之事父也不可以事君事長之道不過於事兄故不肖者之事兄也不可以事長使下之道不過於使弟故不肖者之使弟也不可以使下交接之道不過於為身故不肖者之為身也不可以接友慈民之道不

過於慈其子故不肖者之愛子不可以慈民居家之道不過於居官故不肖者之於家也不可以居官夫道者行之於父則行之於君矣行之於兄則行之於長矣行之於弟則行之於下矣行之於身則行之於友矣行之於子則行之於民矣行之於家則行之於官矣甚矣賈生之言似曾子也

記曰君子有三患未之聞患弗得聞也既聞之患弗得學也既學之患弗得行也君子有五恥居其位而無其言君子恥之有其言而無其行君子恥之既得之而又失之君子恥之地有餘而民不足君子恥之衆均而寡倍焉君子恥之

是猶曾氏之言也然則名不立於後世君子不恥之何也曰行不成於内則君子恥之没世無稱則是君子之所疾也曾子曰華繁而實寡者天也言多而行寡者人也夫多華言而寡實行即其妻子臣妾猶且恥之而况於君子乎

曾子曰君子無悒悒於貧無勿勿於賤無惲惲於不聞布衣不完蔬食不飽蓬戸穴牖日孜孜上仁知我吾無訢訢不知我吾無悒悒是以君子直言直行不宛言而取富不屈行而取位畏之見逐智之見殺固不難詘身而為不仁宛言而為不智則君子弗為也

畏之見逐智之見殺可以謂孝乎曰孝移於忠而孝始衰孝之始衰者何也曰直者孝之所不貴也父無殺逐而君有殺逐君而父之父而君之殺逐相半也而孝與直勢不得半故孝之貴順也順而不可則君子自隕焉毋以殺逐成君父之名然則曾子之言此者何也惡夫世之苟富貴以敗名於外惰行於内者也

曾子曰君子以仁為尊天下之為富天下之為貴何為富則仁為富也何為貴則仁為貴也昔者舜匹夫也土地之厚得而有之人徒之衆得而使之舜惟仁以得之也是故君子脱富貴必勉於仁也昔者伯夷

叔齊死於溝澮之間其名成於天下夫二子者居河濟之間非有土地之厚貨粟之富也言為文章行為表綴於天下是故君子思仁義晝則忘食夜則忘味日旦就業夕而自省以役其身亦可謂守業矣

守業者可以成名乎成名者無業仁之為業孝之為業守業之意不在於成名也自舜夷齊以來移孝移弟以治官者多矣而未有傳者顏閔孟曾未以忠順治官稱也而其名獨聞故以忠順治官為可法於天下可傳於後世者則夷齊之沒久矣然則夷齊絕祀可以為孝乎曰移而作忠凡弟偕亡可以為弟乎曰移而教順不比於十夫可以治官乎曰移理以清然則泰伯虞仲可以治官乎曰治

於荆蠻變於吳越何不可治官之有然則自舜以来未有若夷齊泰伯虞仲之仁者也子曰富與貴是人之所欲也不以其道得之不處也貧與賤是人之所惡也不以其道得之不去也君子去仁惡乎成名君子無終食之間違仁造次必於是顛沛必於是

右傳七則

諫諍章第十五

曾子曰若夫慈愛恭敬安親揚名則聞命矣敢問子從父之令可謂孝乎子曰是何言與是何言與昔者天子有争臣七人雖無道不失其天下諸侯有争臣

五人雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其家士有爭友則身不離於令名父有爭子則身不陷於不義故當不義則子不可以不爭於父臣不可以不爭於君故當不義則爭之從父之令又焉得為孝乎

古之為禮者未有諫諍之禮也史為書瞽誦詩士箴諫大夫規誨士傳言官師相規工執藝事然而記禮者未之取也取其揚觶者則猶諸侯卿大夫之禮也然則易有之乎曰納約巷遇是亦未之有也然則春秋有之乎曰澶淵祈沿春秋未之書也書殺泄冶未知其何以死也然則書有之乎丘子之歌則猶之誦

詩也微子王子私討焉耳然則古皆未有諫諍之禮也孟子曰有故而去反覆而不聽則去是近於禮矣然而未顯則猶是列國之事也賈生曰太子既冠成人免於保傅之嚴則有司過之史撤膳之宰天子有過史必書之史之義不得書過則死宰必撤膳宰之義不得撤膳則死是則可謂諫諍之禮矣然猶是史宰之事也天下之司諫者獨史宰乎伊訓曰臣下不匡其刑墨易曰鼎折足覆公餗其刑剭剭與墨皆刑也禮失而後入於刑入於刑則禮可不設矣夫為領臣之子則亦猶此乎然則君父皆聖明者也而亦有不義何也曰聖明之過不裁于義則亦有不義者矣裁而後顯之裁而後安之然則顯親之與安親有別乎曰安親者當日之事顯親者異日之事也劉生曰王臣蹇蹇匪躬之故人臣所蹇蹇為難而諫其君者非為身也將欲以匡君之過矯君之失也君有過失危亡之萌也見君之過失而不諫是輕君之危亡也

輕君之危亡忠臣不忍為也三諫不用則去不去則身亡身亡者仁人所不為也是故諫有五一曰正諫二曰降諫三曰忠諫四曰戇諫五曰諷諫孔子曰吾其從諷諫矣乎夫不諫則危君諫則危身與其危君寧危身危身而不用則諫亦無功矣智者度君權時調其緩急而處其宜上不以危君下不以危身故在國而國不危在身而身不殆昔陳靈公不聽洩冶之諫而殺之曹覊三諫曹君不聽而去春秋序義雖俱賢而曹覊合禮然則臣可去也子不可去也去而無所逃則若何伋壽之乘舟申生之守共則孰為義乎皆義也然則古有子諫其父者無有乎曰未之有也周子晉之諫靈王也曰無底於敗然而已細猶之也無諫也則是子未有正諫者也然則曾子鋤瓜而傷其根是亦譎諫與曰是譎諫也倚門之歌是為捐本捐木傷根其實不延以曾皙之達也而不可以諷或非其事也不然則過在曾子子言之君子弛其親之

過而敬其美曾晳之美足以蔽過矣而曾子猶歔然喻親之未能故諫者孝子所不諱也

右經第十五章

大傳第十五

子曰事父母幾諫見志不從又敬不違勞而不怨

冢子可以諫乎冢子而諫不如少子之信也然難乎其為子則亦難乎其為弟矣幾微也微諫則猶之乎未諫也微諫之可以諫者何也曰愛也敬也致敬而誠致愛而勸因性而救志則亦可以正志矣然且不如未諫之信也與夫未諫之順也傳曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫父母父母怒不說撻之流血不敢疾怨起敬起孝夫以

得罪於鄉黨州閭寧熟諫為大於天下者乎何志之篤也

記曰為人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之子之事親也三諫不聽則號泣而隨之

是禮也何其反也人臣而不顯諫則是臣而用子之幾也人子而至於號泣則是子而用臣之顯也臣而用子之幾則隱子而用臣之顯則亂矣然且用之何也則亦各視其主也又視其事夫其主事而不可以顯諫則臣子共隱未為過也

曾子曰君子之孝也忠愛以敬反是亂也盡力而有禮莊敬而安之微諫而不倦聽從而不怠懽欣忠信

荅故不生可謂孝矣盡力無禮則小人也致敬而不忠則不入也是故禮以將其力敬以入其忠飲食移味居處温愉著心於此濟其志也

飲食居處孝子之所著濟也不著其物不濟其志譬𦂳甘雨者舍其汗暴則亦無以得甘雨矣人臣之誅其君必其職業治官守理盜賊不生瑕釁不作又値其閒暇意和氣柔而後申說之無不濟者故濟志著心之有其具也非夫言說之謂也詩曰旣醉旣飽小大稽首神嗜飲食使君壽考

曾子曰君子之孝也以正致諫士之孝也以德從命

庶人之孝也以力惡食

以正致諫惡在其幾諫也曰以理則正以辭則幾夫猶之幾諫也而謂之正諫者示諫之為正也夫以不諫為正則君無復正臣父無復正子矣君無復正臣父無復正子則是君可以殺其臣父可以殺其子也君臣父子相尋於殺則其犯亂不自諫始也故以諫為近於犯亂者曾子之初敎也以諫為正敎者曾子之自救也曾子之自救不如其初敎之順也然則君子之道異於士乎曰以為子則何異之有危哉其以君子為異於士者也詩曰毋俾正反王欲玉女是用大諫蓋臣之道也

曾子曰父母愛之喜而不忘父母惡之懼而無怨父母有過諫而不逆父母既歿必求仁者之粟而祀之此之謂禮終

訣而不逆則猶之不敢正諫也父之與君則必有間矣而猶且紆迴者惡其直遂之無以明愛也且無以明敬敬者道之近文者也然則中田號泣之為不文乎曰號泣不可以隨而隨之中田則亦近於文也然則無田不祭孝子親殁亦可以仕乎曰仕而得仁人之粟則仕仕而不可得仁人之粟則亦不仕也詩曰好是稼穡力民代食稼穡維寶代食維好是子路曾子之所共歎也

單居離問於曾子曰事父母有道乎曾子曰有愛而敬父母之行若中道則從若不中道則諫諫而不用行之如繇已從而不諫非孝也諫而不從亦非孝也孝子之諫達善而不敢争辨争辨者作亂之所繇興

也繇已為無咎則寧繇已為賢人則亂孝子無私樂

孝子無私憂父母所憂憂之父母所樂樂之孝子惟

巧變故父母安之若夫坐如尸立如齋弗訊不言言

必齋色此成人之善者也未得為人子之道也

有子曰其為人也孝弟而好犯上者鮮矣不好犯上而好作亂者未之有也諫則近於犯上諫而爭辨則近於作亂臣子而為賢人所以敗亡乎故與其為賢人不如其為孝子弟弟也是聖賢之隱情也然則巧變者何也巧變者嬰孩之所貴也嬰孩之所貴父母亦貴之父母之憂樂與嬰孩比也因

諫逹善反於嬰孩之為孝術

單居離問曰事兄有道乎曾子曰有尊事之以為己望也兄事之不遺其言兄之行若中道則兄事之兄之行若不中道則養之養之内不養於外則越也養之外不養於内則疏之也是故君子内外養之也

孟子曰中也養不中才也養不才故人樂有賢父兄也養者父兄之道而使弟行之何也曰養者犬馬之能則猶是犬馬自與也犬馬之報主也見其親則親之喣沫相就若奉馬耳然則弟無諫其兄者乎曰無之怡怡之言則猶比於無諫也

單居離問曰使弟有道乎曾子曰有嘉事不失時也

弟之行若中道則正以使之弟之行若不中道則兄事之紲事兄之道若不可然後舍之矣

不諫而兄事之可謂禮乎曰禮也敬先人之肔體以使其自反也使其不自反則遠於先人之志遠於先人之志則遠於先人之體矣然則兄弟之不强諫何也曰兄弟猶有父母之意焉父母之恩通於兄弟君臣之義通於朋友

右傳八則

感應章第十六

子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事地察長

幼順故上下治舊本下有天地明察神明彰矣二句今移下文故雖天子必有尊也言有父也必有先也言有兄也宗廟致敬不忘親也修身慎行恐辱先也天地明察神明彰矣宗廟致敬鬼神著矣舊本天地明察二句在長幼順故上下治之下文義不相蒙今移於此

凡爲明王父天母地宗功祖德因郊祀以致敬於祖禰因禘嘗以致愛於邦族因祖禰以敬人之父老因邦族以愛人之子弟因天下之父老子弟以自愛敬其身身者天地鬼神之知能也天地鬼神有天子之身以致其知能而後禮樂有以作位育有以致孟子曰人之所不慮而知者其良知也所不學而能者其良能也天地鬼神託於天子以效其知能雖不學慮而所學慮者固已多矣

孝悌之至通於神明光於四海無所不通

郊祀明堂吉禘饗廟因而及於山川壇壝田祖后稷丘陵墳衍宗工先臣之有功徳於民者以及於百蜡厲儺之祭皆以致慤之義通之則亦無所不通矣釋奠於學誓於澤宫乞言合語養老養幼飲酒於鄉遡士於射惠鮮小民及於鰥寡皆以致愛之義通之則亦無所不通矣慤與愛兼致也不敢惡慢則皆有神明之道焉為天子而以神明待天下天下亦以神明奉天子傳曰天天之所覆地之所載日月所照霜露所隊凡有血氣者莫不尊親故曰配天故孝經者周公之志也

詩云自西自東自南自北無思不服

其無不服者何也敬也天地神明之治也尊在而尊長在而長親在而親無佗達之天下也日月之相迎

星辰之相次風雷山澤之相命無不繇此者曾子曰仁者仁此者也義者宜此者也忠者中此者也信者信此者也禮者體此者也行者行此者也彊者彊此者也樂自順此生刑自反此作夫孝者天地之大經也置之而塞於天地溥之而衡於四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準詩云自西自東自南自北無思不服是之謂也

右經十六章

大傳第十六

凡三王教世子必以禮樂樂所以修內也禮所以修外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬

而温文立太傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀太傅之德行而審喻之太傅在前少傅在後入則有保出則有師是以德喻而教成也師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之歸於道者也

明王之事天地則自其事父母始也其敬長尊老不敢惡慢於天下則猶自父兄而推也以天子之尊而必有父兄故立為保傅以教之保傅之不足而又為養老葢胄以示之示之不足而又為侯以

射之言夫强猛不服不知父兄君長之義者之可以發的也天子不敢忘父母則不敢易天地不敢忘親則不敢辱先不敢辱先則不敢不敬其身矣

賈生曰天子不諭於先聖王之德不知君國畜民之道不見義禮之正不察應事之理不博古之典傳不閑於威儀之數詩書禮樂之無經學業之不法凡此其屬太師之任也古者齊太公職之天子不婣於親戚不惠於庶民無禮於大臣不忠於刑獄無經於百官不哀於喪不敬於祭不戒於戎事不信於諸侯不誠於賞罰不厚於德不彊於行賜予侈於左右恡惜疏於卑遠不能懲忿窒欲大行大德大義大道不從太師之教凡此其屬太傅之任也古者魯周公職之天子處位不端受業不敬教誨諷誦詩書禮樂之不經不法不古言語不序音聲不中律趨讓進退不以禮升降揖讓無容視瞻俯仰無節妄咳唾數顧趨行不德色不比順隱

琴肆瑟凡此其屬太保之任也古者燕召公職之天子燕辟廢其學左右之習詭其師答遠方諸侯遇貴大人不知文雅之辭答左右近臣不知已諾之適簡聞小誦之不博不習凡此其屬少師之任也古者史佚職之天子居處出入不以禮衣服冠帶不以法御器在側不以度雜綵從美不以章忿怒說喜不以義賦與嚾讓不以節小行小禮小義小道凡此其屬少傅之任也天子居處燕私安所易樂而湛夜漏屏人而數飲酒而醉食肉而飽飽而强飢而惏暑而暍寒而嗽寢而莫宥坐而莫侍行而莫先莫後常自為開戶自取玩好自執器皿亟顧還面而御器之不舉不臧折毀喪傷凡此其屬少保之任也干戚戈羽之舞管籥琴瑟之會號呼謌謠聲音不中律燕樂雅頌不中序凡此其屬詔工之任也不知日月之不時節不知先王之諱與國之大忌不知風雨雷電之眚凡此其屬太史

之任也凡此八任者皆未及於孝弟也然以修身慎行不至辱先則亦庶矣故為天子之道則必自世子始也記曰知為人子然後可以為人父知為人臣然後可以為人君知事人然後能使人敬教天子以孝弟者必自教世子始也敎世子則其所敎天子者亦如此矣詩曰佛時仔肩示我顯德行

先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼此五者先王之所以定天下也貴有德何為也為其近於道也貴貴為其近於君也貴老為其近於親也敬長為其近於兄也慈幼為其近於子也是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必有父

至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而不改所以領天下國家也

凡是五者則皆備於太學矣燕享朝聘鄉飲酒耕耤蒐狩則皆從太學來者也太學而外道莫備於宗廟莫嚴於朝廷朝廷尊尊宗廟親親尊尊親親則猶是一家之治也其使天下各尊其尊各親其親則非復一家之治也故貴有德貴貴貴老敬長慈幼其道公於天下各舉其所近因性而不改是先王之所謂至要也

周公踐阼庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父子之義長幼之序其朝于公内朝則東面北

上臣有貴者以齒其在外朝則以官司士為之其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官其登餕獻受爵則以上嗣庶子治之雖有三命不踰父兄其公大事則以喪服之精粗為序雖公族之喪亦如之以次主人若公與族燕則異姓為賓膳宰為主人公與父兄齒族食世降一等其在軍則守於公禰公若有出疆之政庶子以公族之無事者守於公宮正室守太廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室

五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告族之相為也宜弔不弔宜免不免有司罰之至於賵賻承含皆有正焉公族無宮刑大辟讞於公公三宥之有司三致辟三宥不對走出致刑於甸人公使人追之有司對以無及反命公素服不舉為之變哭於異姓之廟

公族朝於內朝內親也雖有貴者以齒明父子也外朝以官體異姓也宗廟之中以爵為位崇德也宗人授事以官尊賢也登餕受爵以上嗣尊祖之道也喪紀以服之輕重為序不奪人親也公與族

燕則以齒而孝弟之道達矣其族食世降一等親親之殺也戰則守於公禰孝愛之深也正室守太廟尊宗室而君臣之道著矣諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠娶必告死必赴不忘親也親未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賵賻睦友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣公族之罪雖親不以犯有司正術也所以體百姓也刑于隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗為服哭於異姓之廟為忝祖遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也公族無宮刑不翦其類也是周道也三代不相襲禮親親貴貴賢賢相循環也而要於有父有兄興仁興讓則未有著於太學者也太學之不釋奠於先老不齒胄於國子不禮三老五更不合養老幼而可以廣孝弟未之有也故文王世子之學聖人之明察所繇始也

天道至教聖人至德廟堂之上罍尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓在西應鼓在東君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也君西酌犧象夫人東酌罍尊禮交動乎上樂交應乎下和之至也

天地者父母之象日月者夫婦之象也以日月著天地以夫婦存父母以夫婦父母章於日月天地此神明之道聖王未之有易也禮樂交動東西互荅以敬明愛以報其祖禰則祖禰之心安以告於神祇則神祇之情適然則天地之不分祀后夫人之不與郊祭何也曰高禖之祭則黄帝之四妃與

焉大明之奏則摯革之二女從焉高禖近於天地大明近於日月古人之禮則必有取之也記曰天子親耕於南郊以共齊盛王后親蠶於北郊以共純服諸侯耕於東郊以共粢盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此所以通於神明之義也然則天地不分祀而君后分耕蠶何也曰祀可合也耕蠶不可合也然則分祀非禮與曰何為其非禮也合致者親分致者尊親不如尊之慤也頌曰時邁其邦昊天其子之致尊之謂也既右烈考亦右文母致親之謂也致親於廟致尊於郊致親於內朝致尊於外朝三代百王各以義起也

太廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從君親制祭

夫人薦盎君親割牲夫人薦酒卿大夫從君命婦從夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿勿乎其欲其饗之也納牲詔於庭血毛詔於室羮定詔於堂三詔皆不同位蓋道求而未之得也設祭於堂為祊乎外故曰於彼乎於此乎一獻質三獻文五獻察七獻神

大饗其王事與

天地之明察其在於大饗與而猶曰大饗之禮不足以大旅大旅之禮不足以饗帝何也大饗之禮夫婦所得以共盡也饗帝之禮夫婦所不得而共盡也萃萬國之懽心以事其親又推其從出之祖

以配上帝不合天下之賢親老幼起敬起愛則不足以教美報也故曰萬物本乎天人本乎祖取財於地取法於天是以尊天而親地教民美報聖王之至要也

凡祭有四時春祭曰礿夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝礿禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故曰莫重於禘嘗古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也故記曰嘗之日發公室示賞也草艾則墨未發秋政則民弗敢草也故曰禘嘗之義大矣

未發秋政民弗敢草夫猶是殺草木不時非孝之意乎春視賞而秋視罰不賞則亦不罰也先賞而後罰夏道也賞人於廟罰人於社社者秋之告成者也草木霜露順其陰陽慶賞刑威中於理義故神明之意得而四海之心服也然則治天下之要在於賞罰也聖人不以賞罰為義而以孝弟為義者何也曰以孝弟為義其意不在於名法孝弟明而名法出矣以名法為義其意不在於孝弟賞罰明而孝弟衰矣故曰言思可道行思可樂不肅而成不嚴而治其本出於此也

先王之薦可食也而不可耆也卷冕路車可陳也而不可好也武壯而不可樂也宗廟之威而不可安也宗廟之器可用也而不可便其利也所以交於神明

者不可同於安樂之義也酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也莞簟之安而蒲越稾鞂之尚明之也大羹不和貴其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴質而已矣所以交於神明者不可同於安褻之義也

神明之道始於太素父母之道始於太質天地之道始於太樸此三始者孝弟之本義也有其質而後文生焉天子之始存於世子世子之始存於孩提故以三命加於父兄為天子而絀親長非禮也

然則為天子則絕齊期之喪何也曰未之絕也其意猶有存焉去文而已孝經之意在於反質反質追本不忘其初春秋之嚴孝經之質皆遡朔於天地明本於父母所以致其素樸交於神明之道也

天下無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也

天下無生而貴故以天子而尊父兄天地之序也天下無惡慢人而不惡慢於人故以天子而恐辱

先足聖賢之敬守也以天子而猶恐辱先則天下之恐辱先者多矣桀紂之爵見薄於匹夫幽厲之謚見訾於臣子故爵謚者古人所不貴也然且周公身爲之周公以爲迂其身以善其君故反古而不疑也然則孝經稱爵而不稱謚春秋稱謚與爵文質互用與曰堯舜禹湯皆謚也禮有其義有其數數者祝史之事也春秋得其義孝經得其志得其志而敬守之雖萬世一姓可也

子曰武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其時食宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所以辨賢也旅酬下爲上所以逮賤也燕

毛所以序齒也踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝之至也郊社之禮所以事上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎

孝弟之至通於神明光於四海其武王周公之謂也通神明光四海而後謂之達故達孝之難也以其本性立教達於天下則盡人而能之記曰祭有十倫見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉鋪筵設几祝於室出于祊以交神明君迎牲而不迎尸以明君臣之義尸為子行父

北面事之以明子父之道尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士以明尊卑之等羣昭羣穆不失其倫以明親疎之殺賜爵禄必於太廟一獻之後降阼命書以明爵賞之施君立阼夫人立東房夫婦授受不相襲處以明夫婦之别為俎貴骨分恵以差貴前賤後以明政事之均賜爵皆分昭穆有司以齒以明長幼之序煇胞翟閽咸有畀與以明上下之際此十者君子之所謂備也禮貴備貴時貴順貴稱羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘禮之所謂稱也稱生於孝弟行於仁讓而不在於爵位也禮天子犆礿祫禘祫嘗祫烝諸侯礿則不禘禘則不嘗嘗則不烝烝則不礿諸侯礿犆禘一犆一祫嘗祫烝祫諸侯之不敢備禮為有事於天子且致敬讓之意也然則禮不王不禘何也曰謂大祫也五年大祫禘其祖所自出而以其祖配之則諸遷主皆在焉然

則姬姓諸侯皆祖后稷后稷其所自出也而獨周公用之何也曰周公得用天子之禮樂周公之用天子之禮樂武王之志文王之事也然則成王賜之伯禽受之皆是與曰何為其不是也夏殷亡國之後也而猶各用其禮樂誼不可以興王而黜前王之秩也周公身致王治創制禮樂故兼用殷禮祭酌四代以匹於二王之恪何過之有且是成王之賜也成王六歲而治天下以議禮制度始於其身非有所拂亂於先王之務也詩曰維清緝熙文王之典肇禋迄用有成然則仲尼不欲觀禘而歎周公其衰何也曰仲尼之歎蓋歎魯也政出私門而雍歌下堂魯室既衰而周公不康然則仲尼以禘與周公與曰與周公也何與之曰以舜而知其與之也與之何義也曰大德者必得其位必得其祿必得其名必得其壽是其義也然則魯九卜郊而仲尼皆非之何也曰周公之衰自桓公而後也

桓公而後則其取僖公何也曰詩之於春秋猶母之於父也父嚴而母慈父尊而母親僖公之四什託詩於慈親然則周公見嚴於春秋與曰春秋之嚴周公之志也龜蓍牛鼠峻於神明

右傳九則

事君章第十七

子曰君子之事上也進思盡忠退思補過將順其美匡救其惡故上下能相親也

忠順不失以事其上是士君子之孝也士君子既以忠順自著則亦恂恂粥粥使上下稱恭謹足矣而又曰盡忠補過將順匡救何也曰惡夫愛其君之不若愛其父敬其君之不若敬其父者也生我者莫如父

愛我者莫若父其父有過而猶且諫之諫之不聽而號泣以隨之至於君則曰非獨吾君也是愛敬其君不若其父之至也且以父為得罪於州里鄉黨不憚勞身以成父之名至於君而獨不然者寧使君取咎於天下萬世不欲當吾身失其禄位則是以身之禄位重於君之社稷也孟子曰小弁之怨親親也親親仁也親之過小而怨是不可磯也親之過大而不怨是愈疏也不可磯不孝也愈疏亦不孝也夫以怨而猶謂之孝以盡忠匡救而謂之不忠則君臣上下亦泮乎如道路人而已詩曰不屬于毛不離于裏言夫上下之不相親也不相親而親之莫如以忠與上以過自與以美救惡以惡匡美是仲尼所以取諷也

詩云心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

愛資母者也敬資父者也敬則不敢諫愛則不敢不諫愛敬相摩而忠言迸出矣故為子而忘其親為臣

而忘其君臣子之大戒也然則忠孝之義並與曰何為其然也忠者孝之推也忠之於天地猶疾雷之致風雨也孝者天地之經義也物之所以生物之所以成也以孝事君則忠以孝事長則順以孝事友則信以孝事鬼神則格以孝事天地則禮樂和平厲患不生災害不作故孝之於經義莫得而並也孟子曰人少則慕父母知好色則慕少艾仕則慕君不得於君則熱中故忠者孝中之務也以孝作忠其忠不窮詩曰王事孔棘不能蓺黍稷父母何食言夫孝之窮於忠者也

右經十七章

大傳第十七

子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信是故

君有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益寡行先而言從居身之道也言先而行從致身之道也記曰君子先行小人先言先資其言自獻其身孝子亦為之乎孝子不為之則無以得於君而報其親孝子亦為之則有以殺其身而死其言然則孝子奚擇乎晏平仲曰君有不量於臣臣不可不量於君故君擇臣而使臣擇君而事孝子之義也

子曰事君大言入則望大利小言入則望小利故君子不以小言受大祿不以大言受小祿易曰不家食吉

君子終日言不及利親在不言喬産朝語不及狗馬與君子處不言禄位與小人語不及報施而曰望利受禄何也曰利者易之所不禁也易之多識前言往行亦有所利之也利涉川以為舟楫也不然則利禄之行孝子所不與也

子曰事君不下達不尚辭非其人弗自小雅曰靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女

下達則靡也尚辭則費也自非其人則是以親之身為市也閟子之辭汶上也可謂正直矣而猶且有辭焉不惡而嚴故以無匡救為匡救者閟子之於費是也

子曰事君遠而諫則諂也近而不諫則尸利也子曰

邇臣守和宰正百官大臣慮四方

邇臣守和則可以不諫矣不諫而謂之尸利何也和者鹽梅之務也水水之相濟琴瑟之專一君子之所不御也慮而後正正而後和守和則守正守正則長慮守正長慮而不諫者未之有也書曰告君乃猷裕我不以後人迷夫非正諫而言此者乎

子曰事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

諫則微者也陳則不微也諫出於人所不見陳則與衆見之故匡救之敬不如將順之愛也汲黯大慮以直陳而見疎石建小慮以屏人而得主故將順之與匡救共慮也詩曰哀哉不能言匪舌是出

維躬是瘁哿矣能言巧言如流俾躬處休

子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也又曰事君三違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾不信也

易進難退亦有大言大利之望者乎大入而望大利大言而受大祿夫皆以是要君者也其違不以情其自不以人其辭不以倫賄賂是行奸宄是因功利是稱此三者皆所以要君也以是三者要君故以聖人之法孝子仁人之言皆不足稱也是天下之所繇亂也故知易進難退之可以長亂者則亦知所以遠亂矣子曰君子三揖而進一辭而退以遠亂也其所以遠亂者何也不與利祿之人共

其功名也

子曰事君慎始而敬終

孝有終始則忠亦有終始矣慎始敬終皆為身也為身則亦為親孝無終始則忠亦無終始為親則亦為君矣夫以揚君之過為足以顯親之名者乎苟進而亂終借親以要君保其利祿以自為不敗者是亦君子之所鄙也

子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使為亂

父母之養其子貧賤生死有不能免也而以為亂人之父亂人之子則負販不為夫以易進難退之

心居將順不違之位其於利祿猶盜之也而又盜仁孝之言以營其身則可使為亂必不可使貪賤也詩曰君子信盜亂是用暴盜言孔甘亂是用餤

子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也故君使其臣得志則慎慮而從之否則孰慮而從之終事而退臣之厚也易曰不事王侯高尚其事

慎慮所以履事也孰慮所以終事也慎慮則多忠孰慮則寡過夫當不得志之時其所孰慮者無他亦曰不履事則已矣不履事而猶可以終事是蠱之謙者也蠱壞而成謙卑而光是仁人孝子不得

志者之事也聖人之所隱也

子曰惟天子受命於天士受命於君故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命

異哉不似夫子之言也始仕之無所逆命也猶草木之於風雨也以謂均受之於天君有所不受於天則臣有所不受於君然不若思補匡救之正也夫是大臣之道也仲山甫筍良夫之任也晏子曰有道順君無道横命為士而横命猶孺子之寤其母也取憎於母而已詩曰維彼哲人告之話言順德之行

子云善則稱君過則稱已則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾后于内女乃順之于外曰此謀此猷

惟我后之徳於乎是惟良顯哉

過則稱己可謂補過者矣為大臣不慮四方使過成於上而善没於下猶月之食日也月實作過日則何過之有記曰五味和而公食之五組綴而公衣之嘉謀嘉猷非我后之徳而誰乎故以引過歸徳為臣子之文者則又過也詩曰維仲山甫補之維仲山甫舉之吉甫稱之不以為罪宣王聞之不以為過是則盛世之事也無它親也

又言之善則稱親過則稱己則民作孝太誓曰予克紂非予武惟朕文考無罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無良

是皆質言之非文也晨夕以侍其親言色不離而以為親過者孰安之乎故將順匡救之言皆為中主發也人主莫不上聖自為而臣以中主事之必曰而之事我何不若文王之事王季太顛閎夭之事文王也則敗矣又不曰禹之事舜也曰無若丹朱傲惟慢游是好傲虐是作罔晝夜頟頟罔水行舟則以為禹罪者乎則疏者乎

曾子曰君子雖言不受必忠曰道雖行不受必忠曰仁雖諫不受必忠曰智天下無道循道而行衡塗而債手足不揜四支不被手足節四支説者申懇勤耳

詩云行有死人尚或墐之此則非士之罪也有士者

之羞也

孝子之言何其厲也曰道曰仁曰智夫自以為無過乎自以為無過則自以為無罪是非孝子之道也微子比干箕子自以為無罪乎書曰今爾無指告予顛隮若之何其是亦三仁之罪也孝子之進必有和氣退必有愉色雖中道死不非其上不以罪自說是孝子之行也然則曾子未與於此乎曰曾子毅其立辭也嚴

曾子曰天下有道則君子訢然以交同天下無道則衡言不革諸侯不聽則不干其上聽而不賢則不踐其朝是以君子不犯禁而入人境及郊問禁請命不

通患而出危色則秉德之士不諂矣

及郊請命不犯禁而入境是猶有將順之心也不通患而出危色是猶有匡救之意也不聽不行不踐其朝是不已踈乎上親其下下不敢親其上上親其下則義也下親其上則諂也然則上下相親何也曰訢然交同有道之世也温文元感聖人之治也以聖人事君則世無不親之君以聖人使臣則世無不親之臣

曾子或未之逮也

曾子曰君子不諂富貴以為己說不乘貧賤以居己尊凡行不義則吾不事不仁則吾不長相奉仁義則吾與之聚羣嚮爾寇盜則吾與慮國有道則突若入

焉國無道則寞若出焉如此之謂義夫有世義者哉曰仁者殆恭者不入愼者不見使正直者遁於刑弗違則殆於罪是故君子錯在高山之上深澤之汙聚橡栗藜藿而食之耕稼以老十室之邑昔者大禹見耕者五耦而式過十室之邑則下為有秉德之士存也

繇曾子之道可以親上乎甚矣曾子之戇也仁義則與聚羣嚮寇盜則吾與慮是曾子之慈也不義不事不仁不長夫謂諸侯也天下一君義如逃雨則如之何曰仁者愛人有禮者敬人愛人者人恒

愛之敬人者人恒敬之曾子則必有以處此矣然則盡忠補過將順匡救誰與之乎曰銅鞮伯華將軍文子祁奚子産其人也過是者其惟文公諸臣乎狐偃趙衰魏犨胥臣先軫郤縠則皆賢者也雖然非文公不親

右傳十五則

喪親章第十八

子曰孝子之喪親也哭不偯禮無容言不文服美不安聞樂不樂食旨不甘此哀戚之情也

子曰喪與其易也寧戚易則文也戚則質也天下之文不能勝質者獨喪也聖人以孝教天下本於人所

自致而致之冬溫而夏凊昏定而晨省出必告反必面聽無聲視無形不登高不臨深不苟訾不苟笑不服闇不登危此非有物力致飾於生也擗踴號泣啜水枕塊苴杖居廬哀至則哭升降不繇阼階出入不當門隧默而不唯唯而不對對而不問此非有物力致飾於死也凡若是者性也性者教之所自出也因性立教而後道德仁義從此出也夫談道德仁義於孝子之前者抑末矣故以喪禮立教猶萬物之反首於霜雪也帝王禮樂之所著根也

三日而食教民無以死傷生毀不滅性此聖人之政也喪不過三年示民有終也

性而授之以節謂之教教因性也三日而食粥三年而終喪猶三日而瞋三年而月語也知生謂之理知

終謂之道知制謂之法理不可諭道不可告因性立教則賢者可抑而退不肖者可挽而進也然則上古有以毁滅性有以喪踰制者乎曰未之有也未之有而禁之何也曰聖人之教也以謂世皆孝子也尊性而明教欲與世之孝子共準於道然則是不已文與曰其情有餘也而裁之質則猶未為文也

為之棺槨衣衾而舉之陳其簠簋而哀慼之擗踊哭泣哀以送之卜其宅兆而安措之為之宗廟以鬼享之春秋祭祀以時思之

若是者皆質也質者堯禹皇王所不能增辛癸黎庶所不能減也以六者送死重隧猶袷不必有餘懸窆羔豚不必不足其歸於六物者則已矣故天子卿大夫士庶人等制不一而各有以自致不一者謂之文

自致者謂之質文有損益質無損益而釋老必欲起而亂之卒不能亂者是先王之教以人性為之根柢也

生事愛敬死事哀慼生民之本盡矣死生之義備矣孝子之事親終矣

孝子之事親終則先王之道德亦終矣先王之道德終者何也天地之道有終有始鬼神之義一屈一伸神明之行始於東方而終於北方禮樂之情發於憂樂而極於敬愛慶賞刑威先王貴之而有所不用也本生則末生本盡則末盡以愛敬而事生天下之人皆有以事其生以哀慼而事死天下之人皆有以事其死皆有以事其生則鉶羮藜臭等於五鼎皆有以事其死則孺泣號咷齊於七廟故義者文也本者質

也本盡則義備質盡則文至然且孝子皆有崇祀上配富有享保之思則是皆無有盡也故聖人著其真質以示其至要曰先王之所敎順底於無怨者不過若此而已使世世之王者皆繇其道以教民愛敬感民哀感養生送死各致其質則天下大治孟子曰養生送死無憾然而不王者未之有也然則性為生者乎曰性與生來不從生生不從生生而從滅滅何也曰性不可滅愛敬之道滅而性滅性不資生愛敬之道生而性生故曰父子之道天性也以毀而滅性使父失其施子失其孝州閭鄉黨失其仁則謂之滅性滅性之非傷生猶傷生之非滅性也然而生傷則其性亦浸滅矣故毀之與傷聖賢所同戒也然則惡毀傷謂其近於死者乎曰仁孝之義存愛敬之理得雖死而不滅仁孝之義虧愛敬之理失雖生而已傷然則居親之喪毀瘠過度未失愛敬也而惡其滅性者何也曰君子之性也非為生之謂也天之所命道之所

立天下之所法後世之所頌歆歆而享南面垂布而配上帝孟子曰君子所性仁義禮智根於心傳曰惟天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可與天地參矣故性參天地者也然則性參天地非毀所能滅使性可以毀滅則性不能參於天地曰是何言也天地之性始微而終著其託於臣子猶父母之託體也曰鞠養之冀其成長孟子曰人之有是四端也猶其有是四體也知皆擴而充之矣若火之始燃泉之始達夫使受性者若火之不燃泉之不達則天地父母皆斬之矣然則滅性之於傷膚有別也曰滅性近名者也傷膚近刑者也名者性之殘刑者性之賊也然則樂正子春之傷足也不近於刑名而其痛近於滅性何也曰性出於天地身出於父母滅性而傷天地傷膚而惘父母仁人君子則必有以處此矣然則刑名同禍

也而君子猶不惡名何也曰性不滅名亦不滅性與身俱生故親之名不與身俱生故尊之尊名而親身皆天也

右經第十八章

大傳第十八

親始喪雞斯徒跣扱上袵交手哭踊惻怛疾痛乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之悲哀在中故形變於外痛疾在心故口不甘味身不安美三日而斂動尸舉柩哭踊無數謂其已

斂而不可復生也

記曰三日而后斂俟其生也三日不生孝子之志亦衰矣又曰計具可成矣親戚可至矣故以三日斷之夫孝子之志何衰之有謂其欲生之意斬然衰矣故衰之衰者變哀者也然則乙丑至癸酉九日矣乃治材數几道揚末命何也曰已斂矣已舉矣未成服而先揚命揚命而後正終正終而後正始正始而後成服所以教喪之有主也是為天下主者也其事益大其禮益重若夫括袒哭踊悲哀則庶人之達於天子一也然則入自南門之外而猶之奔喪者與曰異宮也將即位而賓之萬物之始相見也異夫內之擁立子者也自天子而下無有也

斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其內而見諸外也

斬衰貌若苴齊衰貌若枲大功貌若止小功緦麻容貌可也此哀之發於容體者也斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反大功之喪三曲而偯小功緦麻哀容可也此哀之發於聲音者也斬衰唯而不對齊衰對而不言大功言而不議小功緦麻議而不及樂此哀之發於言語者也斬衰三日不食齊衰二日不食大功三不食小功緦麻再不食士與斂焉一不食故父母之喪既殯食粥朝一溢米莫一溢米齊衰

之喪疏食水飲不食菜菓大功不食醯醬小功緦麻不飲醴酒此哀之發於飲食者也父母之喪居倚廬寢苫枕塊不稅絰帶齊衰之喪居堊室芐翦不納大功以席降以牀此哀之發於居處者也

又曰父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果期而小祥食菜果又期而大祥有醯醬中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉又曰父母之喪既虞卒哭柱楣翦屏芐翦不納期而小祥居堊室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫而牀肉則曰居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝五十不致毁六十不毁七十惟衰

麻在身飲酒食肉處於内凡此者皆本性而立教雖稍為節文未離乎質也

記曰始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇如有望而弗至練而慨然祥而廓然

人之觀聖人也以其禮節聖人之觀人也以其精神精神者禮樂文質之本也三年之内分為五際愛者致其愛敬者致其敬愛敬哀戚合迸而流雖常人亦猶是情也而顏丁少連獨以是名夫豈其節文獨有以異於人者乎

縣子曰三年之喪如斬期之喪如剡三年之喪雖功衰不弔自諸侯達於士如有服而將往哭之則服其

服而往期之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫練則弔既葬大功弔哭而退不聽事焉期之喪未葬弔於鄉人哭而退不聽事焉

父在齊衰謂之期齊衰練而可以弔是則已殺矣緜子則猶之殷禮也

子貢問喪子曰敬為上哀次之瘠為下顏色稱其情戚容稱其服少連大連善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂東夷之子也凡三年之喪言而不語對而不問廬堊室之中不與人坐焉在堊室之中非

見母不入門疏衰皆居堊室不廬廬嚴者也

記曰凡喪禮則哀為之主矣告子貢而不然者則猶之周禮也哀則已質已質則多過敬者哀之節也少連大連則猶之質也夫為卿大夫而上則必趨而文矣文有隆殺而質無隆殺從其嚴而嚴之猶變廬而堊室其居處不同而情愫一也

父母之喪居倚廬不塗寢苫枕甴非喪事不言君為廬宫之大夫士禬之既葬拄楣塗廬不於顯者君大夫士皆宫之凡非適子者自未葬以往於隱者為廬

支子雖避適子其於禮一也大夫士雖别於君其嚴一也嚴近乎文然且已質則亦謂之質而已經

之不言居廬足猶純乎質者也

既葬與人立君言王事不言國事大夫士言公事不言家事君既葬王政入於國既卒哭而服王事大夫士既葬公政入於家既卒哭弁經帶金革之事無辟也

古之仕者非於王室則其公族甥舅伯叔無所辟之值王事公事則固有弁經帶而從於外者矣若屨扱衽厭冠不入公門入公門而從王事非禮也

君之喪三日子夫人杖五日既殯授大夫世婦杖子

大夫寢門之外杖寢門之內輯之夫人世婦在其次則杖即位則使人執之子有王命則去杖國君之命則輯杖聽卜有事於尸則去杖大夫於君所則輯杖於大夫所則杖

大夫於君所則輯杖何也同為君喪者也而避嗣君猶之親喪之與君殯也殷事則歸反於君所此言夫君喪之不可以請也為大夫而從公族之禮也非為奪喪者也

辟踊哭泣哀以送之何也送形而往迎精而反也其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也

皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑求而無所得也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復即矣故哭泣辟踊盡哀而巳矣悵焉愴焉惚焉愾焉心絶志悲而巳矣故祭之宗廟以鬼享之徼幸復反也成壙而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苫枕塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也

或問曰杖者何也曰身體病羸以杖扶病也然則父在不杖矣父在不杖堂上不杖然則齊衰之無辟踊乎曰夫亦其子也孝子之志非父所制也故曰禮義之經非從天降也非從地出也人情而已極於人情之爲質從人情而著焉之爲文

免喪之外行於道路見似目瞿聞名心瞿弔死而問疾顏色戚容必有以異於人也如此而後服三年之喪

服喪者之志有以異於人乎夫其性觸之心凝之有不自知也必以如是爲稱服喪者則其文也多矣子曰無服之喪內恕孔悲

記曰喪禮哀慼之至也節哀順變也君子念始之者也復盡愛之道也有禱祀之心焉北面求諸幽之義也拜稽顙隱之甚也飯用米貝不忍虛也以死者為不可别矣故旌以識之辟踊哀之至也有筭為之節也袒括髪去飾之甚也慍哀之變也弁絰葛而葬與神交也周人弁而葬殷人冔而葬歠主人主婦為其病也君命食之也反哭升堂反諸其所作也主婦入于室反諸其所養也反哭之弔也哀之至也反而亡

焉失之矣於是為甚殷人既封而弔周人反哭而弔

孔子曰殷已慤吾從周

既封而弔已文也而謂之已慤則將從其迂緩者乎謂疑其安魄也

既封主人贈而祝宿虞尸既反哭主人與有司視虞牲有司以几筵舍奠於墓左反日中而虞不忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭明日祔于祖父其變而之吉祭也必於是日也殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷喪之朝也順死

者之孝心也哀離其室也故至於祖考之廟而後行殷朝而殯於祖周朝而遂葬

夫子之葬母益猶朝而殯殯而後葬也朝而殯不謂之文練而祔不謂之質既封而弔不謂之慤反室而弔不謂之文夫子兼取之而謂夫子尚質者何也是非夫子之所貴也夫子之所貴者愛敬哀感而已孝子以愛敬哀感為實其煩促隆殺家相室老治之天子不加贏庶人不加絀各極其情事而止故夏殷之禮夫子兼用之而有不盡也孔子之喪公西赤為志焉飾棺墻置翣設披周也設崇殷也綢練設旐夏也故文則無所不之也公明儀治子張之喪褚幕丹質蟻結于四隅殷禮也夫以公明儀之意謂夫子宜用殷禮者乎夫子而參用三代亦何不可也故文者質之委也

高子臯之執喪也泣血三年未嘗見齒顔丁之執喪也始死皇皇焉如有求而弗得既殯望望焉如有從而弗及既葬慨焉如不及其反而息子思之母死於衛柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子蓋慎諸子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子弗行也有其禮有其財無其時君子弗行也吾何慎哉

子思喪出母而不使子上喪出母何也子思自爲制者子上則子思制之也然則子思所謂財與時

者何也傷其母之出也以為貧也傷其不仕也以為禮有所未盡也

子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣喪三年以為極亡則弗之忘矣故君子有終身之憂無一朝之患也

誠信者敬哀之實也誠信敬哀皆質也葬而葛弁祭而用明器非不誠信也三月而外浸近於文焉近於文則王公貴人皆自為隆矣非道之為汚隆者也

曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失

其母焉何常聲之有有子與子游立見孺子慕者有子謂子游曰予壹不知夫喪之踊也予欲去之久矣情在於斯其是也夫子游曰禮有微情者有以故興物者有直情而徑行者夷狄之道也品節斯之謂禮自上世以來未之有舍也

喪之始於懷抱也踊之始於孺子慕也兩者情理之極也有子近於質子游近於文壹不知夫文質之至發於自然聖人無所增損也雖然曾子有子知其本也

孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之為孝斂首足形還葬

而無槨稱其財斯之為禮又言之喪不慮居毀不危身喪不慮居謂無廟也毀不危身謂無後也

固知夫夫子之質也還葬而無槨以是為禮者夫子蓋親行之而世不悟也然則葬與廟孰重曰殷人重葬周人重廟殷之成墓而弔與夫弔於壙也太甲之居桐武丁之諒陰皆墓也周人虞而吉祭已葬而祔礿禘嘗烝皆在於廟以為墓祭非禮也是不同道墓之貴北首謂溫清也廟之貴西首謂昭穆也然且君子有不得行其道者曰財也時也子路去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之也去國則哭于墓而後行反其國不哭展墓而入謂子路曰何以處我子路曰吾聞之也過墓則式過祀則下甚矣二子之質也重其先墓其親敬其身然則野哭而夫子惡之弁人孺悲而夫子以為非禮何

也曰喪事總總迫而質遠而文倚質而不辨以是為杜橋之沽也

孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬人與人之葬聖人也子何觀焉昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也今一日三斬板而已封尚行夫子之志乎哉

固知夫夫子之質也大夫之封五尺夫子葢猶參三代之制也成子高曰葬也者藏也藏也者欲人之非得見也是故衣足以飾身棺周於衣槨周於棺土周於椁反壤樹之已矣然則成子高不封乎

曰是猶士庶人之禮也將適國而告之使過者皆式之如之何其不封也然則卜兆卜日孰為輕重與曰卜兆是也墓之為言慕也卜者必步焉武步皆坐左干而右戚文舞發步左籥而右翟周人皆用之未之學也然則卜不改日與曰是皆有其制焉雖雨必葬雨不克葬改日而葬春秋之所非也然則葬不分昭穆卜不諏日吉與曰周之子姓三百餘國其祔於豐畢者不能數公越時而葬必有它故內不可告於天子外不可訃於列國則亦何昭穆待吉之有

子夏既除喪而見予之琴和之而不和彈之而不成聲作而曰哀未忘也先王制禮而不敢過也子張既除喪而見予之琴和之而和彈之而成聲作而曰先

王制禮不敢不至焉

甚哉二子之情也情當之謂文情當之謂質文質備矣愛敬不衰是可與語仁孝矣仁孝無它愛敬而已周公之祀明堂仲尼之殯五父大舜之享虞思季子之還左袒此物此志也愛敬衰而情文濫情文濫而禮無所立魯悼公之喪季昭子問於孟敬子曰為君何食敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣者之不能居公室四方莫不聞矣勉而為瘠吾則能毋使人疑夫不以情居瘠者哉我則食食若是乎孟敬子之質也然而禮散矣生不能事殁不能喪也而以為誠信可乎哉

子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有

餘也不若禮不足而敬有餘也

子路之祭也室事交乎戶堂事交乎階質明而行事宴朝而退夫子以為知禮謂其賢於跛倚以臨者也周禮之貴遲久也三時之積一日之接恩成愉然而取便於食息之頃安知夫神明之交與不交乎故哀之與敬涉久而見者也詩曰我孔熯矣式禮莫愆言其持久者也諸宰君婦廢徹不遲言其終事者也固知夫子之善子路有所未盡也然而子路質矣子曰禮與其奢也寧儉喪與其易也寧戚則猶與夫子路之質者也

孔子在衛有送葬者夫子觀之曰善哉為喪乎足以法矣小子識之子貢曰夫子何善爾也曰其往也如

慕其反也如疑子貢曰豈若速反而虞乎子曰小子識之我未之能行也

夫子之未能行者何也曰禮緜中作速反而虞夫子之行周禮也行周禮而不若衛人則是夫子之哀也夫子葬於防且封矣夫子先反雨甚門人後至孔子問焉曰防墓崩孔子不應者三泫然流涕曰吾聞之古不修墓夫豈以殷人而不得行殷禮乎殷人之禮也已封而虞虞而反弔然而夫子所尚以其疑慕也夫疑也而夫子以為未能者乎甚矣夫子之仁也仁孝備而文質生文質生而禮樂出矣

魯人有周豐也者哀公執摯請見之而曰不可公曰

我其已夫使人問焉曰有虞氏未施信於民而民信之夏后氏未施敬於民而民敬之何施而得此於民也對曰墟墓之間未施哀於民而民哀社稷宗廟之中未施敬於民而民敬殷人作誓而民始畔周人作會而民始疑苟無禮義忠信誠慤之心以涖之雖固結之民其不解乎

若周豐者可謂知本矣哀敬之生生於孺慕愛親敬長致哀於父母生而能之生而知之生之有愛敬沒之有哀戚此非必有保傅之訓詩書之服習也因性而利導焉耳墟墓之閒早已施哀宗社

之中早已施敬哀敬固結非一日之積也故為人子者有無形之視無聲之聽無方之養無制之哀得其本則禮繇此起樂繇此作不得其本則猶聚孩提之童與之講殷周之誓誥也

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯謂民之父母矣孔子曰夫民之父母必達於禮樂之原以致五至而行三無以横於天下四方有敗必先知之此謂民之父母矣子夏曰民之父母既聞命矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之

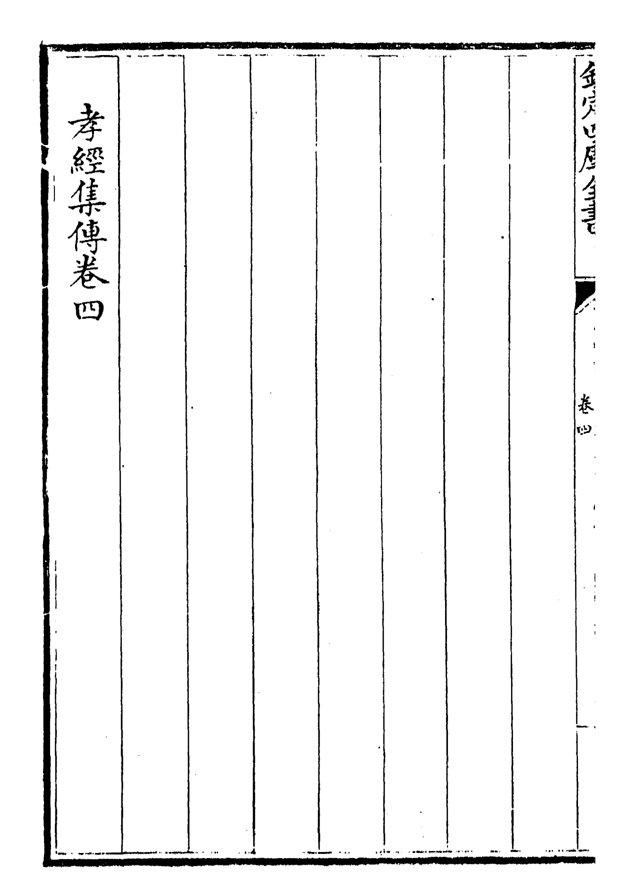
所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而眡之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至子夏曰五至既得而聞之矣何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪敢問何詩近之孔子曰夙夜基命宥密無聲之樂也威儀棣棣不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何為其然也君子之服此猶有五起焉子夏

曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施於孫子

甚矣夫子之文也性情之動以為氣志氣志之動以為詩禮樂横天下塞四海皆是也其始於癸其

親以及於不敢惡天下之親其始於敬其長以及於不敢慢天下之長周公之祀后稷享文王成王之臨雍釋奠齒胄養老堯舜之遏密八音勤事野死亦皆此物此志也故天下之順非聖人能順之也聖人因性立教動於至順而天下順應之詩曰媚茲一人應侯順德得其本而順用之以為道則曰要道以為德則曰至德上下之和睦無怨則必繇此矣夫非仲尼而誰能順動如此者乎易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考則必謂此也夫

右傳二十三則


孝經集傳卷四